

Katarzyna Głowacka

"Jan Kochanowski i jego miejsce w polskim renesansie", Janusz Pelc, "Twórczość" nr 9 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 243

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

"PAN TADEUSZ" W ILUSTRACJACH. wybór i oprac. A. Bajdor,
H. Natuniewicz. Gdańsk 1984, KAW, ss. 263, zł 1500,-

Książka pomyślana jest jako album wybranych ilustracji do "Pana Tadeusza". Obok bardzo znanych, prezentowane są prace zapomniane, których przypomnienie może wnieść nowe elementy do recepcji i zasięgu społecznego eposu narodowej. Album ilustracji poprzedza szkic historyczny, w którym omówiono bogaty materiał malarski i rysunkowy związany z dziełem Mickiewicza. Ważne jest przypomnienie historii wydań poematu i ich opracowania graficznego. Reprodukowane są fotokopie ciekawszych winiet i ozdobiaków graficznych. Część albumowa podzielona jest zgodnie z kolejnością ksiąg. Drukowane są krótkie fragmenty poematu, które umieszczono obok ilustracji - od najstarszych po współczesne Wilkonia i Stannego.

BP/97-98/55

A.B.

PELC Janusz: Jan Kochanowski i jego miejsce w polskim renesansie. "Twórczość" 1984 nr 9 s. 29-42.

Autor omawia twórczość Jana Kochanowskiego na tle innych dokonań w dziedzinie kultury staropolskiej (piśmiennictwo i sztuka) w szerszym kontekście renesansu europejskiego. Omawia wiele utworów renesansowych i wydobywa ich cechy charakterystyczne dla trendów ogólnoswiatowych. Ponadto podaje przykłady europejskiej kariery twórczości Jana Kochanowskiego.

BP/97-98/56

K.G.