

Katarzyna Głowacka

"Stary i ślepy harfiarz z wyspy Scio".
Jeszcze o Homerze w twórczości
Juliusza Słowackiego, Marek
Piechota, "Prace
Historycznoliterackie UŚl. w
Katowicach" t.21, Katowice 1984 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 245

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIECHOTA Marek: Słowacki wobec epopei. "Prace Historyczno-literackie" UŚl. w Katowicach, t. 21, Katowice 1984, s. 7-32.

Autor przedstawia i analizuje wypowiedzi Słowackiego dotyczące epopei. Zgodnie z koncepcjami poety, epopeja w klasycznym kształcie gatunkowym nie odpowiada potrzebom XIX w., nie rozwiązuje też problemów epoki. Pozytywne rezultaty artystyczne i poznawcze dać może jedynie wzbogacenie konwencji indywidualnością twórczą artysty oraz wykorzystanie aspektu historiozoficznego gatunku.

BP/97-98/57

K.G.

PIECHOTA Marek: "Stary i ślepy harfiarz z wyspy »Scio«". Jeszcze o Homerze w twórczości Juliusza Słowackiego. "Prace Historycznoliterackie" UŚl. w Katowicach, t. 21, Katowice 1984, s. 33-51.

Analizując motywy Homerowskie u Słowackiego zmierza autor do określenia ich funkcji oraz do sprecyzowania stosunku poety do popularnej w romantyzmie legendy poety antycznego. Omawia również stan wiedzy współczesnych o Homerze i towarzyszące jej popularne stereotypy myślowe. W zakończeniu wykazuje, że przywołując Homera Słowacki porównywał się, a nawet utożsamiał z antycznym harfiarzem - symbolem poezji wierszowej.

BP/97-98/58

K.G.