

# Dobrosława Świerczyńska

---

"Prace ofiarowane Henrykowi  
Markiewiczowi", Red. T.Weiss,  
Kraków 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 251

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRACE OFIAROWANE HENRYKOWI MARKIEWICZOWI. Red. T. Weiss.  
Kraków 1984, WL, ss. 396, zł 350,-

Tom przygotowano z okazji 60 rocznicy urodzin Profesora Markiewicza. Zamieszczono tu artykuły: Cz. Zgorzeński - Elementy "muzyczności" w poezji lirycznej; S. Żółkiewski - Jak rozumieć model świata w semiotyce; A. Kulawik - Istota wierszowej organizacji tekstu; J. Ziomek - Jana Kochanowskiego "Pan zastępów". Przyczynek z pogranicza gramatyki i poetyki; B. Zakrzewski - "Boże, coś Polskę" Alojzego Felińskiego; K. Górski - Apel do słowika (o słownictwie Mickiewicza); M. Żmigrodzka - Antynomie mistycznego mesjanizmu Słowackiego; S. Burkot - Tajemnice Ludwika Spitznagla; J. Bachórz - Pamiętnik w polskiej kulturze romantycznej; I. Opacki - Rapsod ostatni, rapsod pierwszy. (O poezji jako łączniku między przeszłością a przyszłością); S. Sawicki - Dwie książki o Norwidzie (Z. Łapińskiego i J. Trznadla); T. Bujnicki - "Sachem" Sienkiewicza. Szkic interpretacyjny w stulecie publikacji;

BP/97-98/63

D.Ś.

---

PRACE OFIAROWANE HENRYKOWI MARKIEWICZOWI /c.d./

A. Martuszevska - Należy odtwarzać prawdopodobnie... (o pojęciu prawdopodobieństwa w polskiej krytyce pozytywistycznej); M. Podraza-Kwiatkowska - Młodopolskie konstrukcje sobowótrowe; M. Wyka - O niektórych terminach krytycznych "Legendy Młodej Polski"; A. Lubaszewska - Krajobraz jako bohater dziejów w "geograficznych" utworach Żeromskiego; E. Balcerzan - Dialektyka polskiego 20-lecia międzywojennego; M. Głowiński - Straszny piątek w domu hrabiny (o "Biesiadzie u hrabiny Kotłubaj" W. Gombrowicza); J. Kwiatkowski - Miłosz u progu okupacji. "Rzeka"; M. Janion - Kapelmistrz Kreisler i pani Bovary (o marzycielstwie jako synonimie romantyzmu); M. Ingot - Oswajanie tajemnicy czyli "Przed nieznanym trybunałem" J.J. Szczepańskiego; M. Stępień - Kartki z dziejów Koła Polonistów UJ (w świetle materiałów archiwalnych z lat 1918-1939); K. Woźniakowski - Początki działalności ZZLP po wyzwoleniu (sierpień 1944 - wrzesień 1945).

BP/97-98/63

D.Ś.