

Mirosław Lalak

"Struktury narracyjne w historiografii", Harald Weinbich, Tłum. M. Łukasiewicz, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 269

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WEINBICH Harald: Struktury narracyjne w historiografii.
Tłum. M. Łukasiewicz. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s.
291-295.

Autor twierdzi, że model opowiadania historycznego winien być modelem lingwistycznym. W związku z tym proponuje oprzeć badania struktur narracyjnych i historycznych na metodach opisu oferowanych przez lingwistykę tekstu. (Por. nota nr 74).

BP/97-98/82

M.L.

WEINTRAUB Wiktor: "Odprawa posłów greckich". Forma dramatyczna a dyskusja poetycka. "Twórczość" 1984 nr 9 s. 43-55.

Autor interpretuje "Odprawę posłów greckich" wykazując, że Kochanowski - pomimo oczywistych trudności w operowaniu formą dramatyczną - od razu pisał utwór z myślą o spektaklu teatralnym. Podkreśla, że "Odprawa" jako dramat zbiorowości jest zjawiskiem niezwykłym w dziejach dramaturgii renesansowej i zastanawia się nad źródłami pomysłu Kochanowskiego (znajduje je u Ajschylosa i w "Sofonisbie" Trissina). Rozumiejąc - zaskakującą wobec popularności Kochanowskiego - obojętność z jaką przyjęto "Odprawę", uważa, że najcenniejszą wartością tragedii jest jej stylistyka i nowatorstwo wersyfikacyjne.

BP/97-98/83

K.G.