

Joanna Zawadzka

Romantyczne "odnajdywanie siebie",
Ireneusz Bittner, "Litteraria".16,
Wrocław 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 177

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BITTNER Ireneusz: Romantyczne "odnajdywanie siebie".
"Litteraria".16. Wrocław 1984, s. 49-72.

Autor zajmuje się indywidualizmem romantycznym. Rozpatruje indywidualistyczne koncepcje jednostki, relacje między jednostką a narodem, by w konkluzji dojść do wniosku, że: "nie ztracając swej indywidualności »ja« polskich romantyków poszerzyło świadomość siebie samego o uznanie siebie za twórczy podmiot historii i za jej wykonawcę".

BP/99/5

J.Zaw.

BRZozowski Jacek: Muza epopei. Fragment dziejów toposu.
"Pamiętnik Literacki" 1984 z. 4 s. 3-45.

Artykuł o historii epickiej egzystencji toposu Muzy. Autor stwierdza, że pojawianie się Muzy w formule eksordialnej epopei równoznaczne "jest z aluzyjną, symboliczną wypowiedzią o dziele". Dowodzi również, wbrew dotychczasowym mniemaniom, że topos ten nie był tylko skonwencjonalizowanym (ustabilizowanym znaczeniowo) chwytem inwokacyjnym - miał dużą zdolność do przyswajania i wyrażania różnych treści.

BP/99/6

M.L.