

Hanna Natora-Macierewicz

"Sprawa Polska" w Nowym Jorku
1951-1955, Klaudiusz Hrabyk,
"Kwartalnik Historii Prasy Polskiej"
nr 2 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 201

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HOPFINGER Maryla: Kultura współczesna - audiowizualność.
Warszawa 1985, PIW, ss. 247, zł 180,- Biblioteka Myśli
Współczesnej.

Teoria komunikacji społecznej jest punktem wyjścia rozważań nad kształtującym kulturę XX w. systemem wymiany wartości kulturowych za pomocą audiowizualnych środków przekazu. Autorkę interesuje mechanika rozwoju kultury, relacje między przeszłością i teraźniejszością - to, co stanowi o ciągłości tradycji i jest jednocześnie inspiracją dla nowych koncepcji. Praca składa się z trzech części: pierwsza - jest ogólnym opisem charakterystycznych zjawisk kultury współczesnej, druga - przedstawia rozwój jej audiowizualnych elementów, trzecia zawiera uwagi dotyczące sytuacji literatury rozumianej jako komunikat językowy w świecie współczesnym zdominowanym przez inny, pozawerbalny język przekazu treści, tradycyjnie przynależnych tekstom literackim.

BP/99/29

E.M.

HRABYK Klaudiusz: "Sprawa Polska" w Nowym Jorku 1951-
-1955, "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1985 nr 2 s.
67-79.

Fragment "Wspomnień" autora złożonych w Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Dotyczy współpracy z detroickim "Dziennikiem Polskim", "Nowym Światem" oraz genezy powstania dwutygodnika "Sprawa Polska" "Polish Affairs", którego Hrabyk był redaktorem naczelnym.

BP/99/30

H.N.-M.