

# Maria Piasecka

---

"Filozofia i poezja Leśmiana w studium Cezarego Rowińskiego",  
Małgorzata Janiszewska,  
"Litteraria".16, Wrocław 1984 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 207

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JAGIELSKA Maria: Nieznany list Norwida z 8 marca 1862. "Studia Norwidiana". 1. Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1983, s. 105-109.

Autorka przytacza list Norwida, którego opis znajduje się w aktach Komitetu Tymczasowego Emigracji Polskiej. Akta te są znane historykom i często wykorzystywane jako źródło do historii Towarzystwa Demokratycznego Polskiego. Jednak list Norwida nie został dotąd odnotowany. Zawiera odpowiedź poety na odezwę Komitetu Tymczasowego Emigracji Polskiej z 16 lutego 1862 r. wzywającą do łączenia się emigracji polskiej. Norwid miał zastrzeżenia dotyczące szczerości odezwy, apodyktyczności sformułowań, niejasności przedstawienia procedury wyborów. Poeta nie podpisał odezwy.

BP/99/35

A.B.

---

JANISZEWSKA Małgorzata: Filozofia i poezja Leśmiana w studium Cezarego Rowińskiego. "Litteraria", 16. Wrocław 1984, s. 73-89.

Autorka przedstawia w skrócie stan badań nad twórczością Leśmiana. Nawiązuje do prac: Błońskiego, Opackiego, Wyki, Trznadla, Głowińskiego, Szczerbowski, Sandauera. Następnie analizuje studium Rowińskiego, które jest próbą rekonstrukcji filozoficznej koncepcji człowieka, zawartej implicite w poezji Leśmiana. Rowiński udowadnia następującą tezę: koncepcja leśmianowska to odpowiedź na kryzys wynikający z załamania się ideału człowieka renesansowego. Wizja poety jest konkurencyjna wobec miezczańskiego ideału i styka się z ludowym "groteskowym realizmem".

BP/99/36

M.P-a.