

# Anna Bujnowska

---

"Okoliczanie. Antologia poezji  
polskiego autentyzmu", Oprac.  
J.B.Ożóg, Warszawa 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 243

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OKOLICZANIE. Antologia poezji polskiego autentyzmu. Oprac. J.B. Ożóg. Warszawa 1984, LSW, ss. 163, zł 120,-

Antologia zawiera wiersze i krótkie biografie jedenastu poetów związanych z "Okolicą Poetów" - pismem wydawanym w latach 1935-1939 w Ostrzeszowie przez Stanisława Czernika. Autor wyboru i opracowania powraca do terminu "autentyzm", którym określano twórczość okoliczian. Zwraca uwagę na inne niż tradycyjne rozumienie ludowości, które jest nie tylko stylizacją - staje się obroną indywidualności człowieka przed gwałtowną industrializacją. Książka nie przynosi uogólnień i podsumowań - autor podkreśla, że wyraża ona jego osobiste upodobania. W antologii prezentowane są wybrane wiersze m.in. poetów: S. Czernika, S. Piętaka, J.A. Frasika, J. Śpiewaka, Cz. Janczarskiego, J.B. Ożoga.

BP/99/71

A.B.

---

OPACKI Zbigniew: Henryka Kamieńskiego koncepcja sojuszu z państwem rosyjskim w latach pięćdziesiątych XIX wieku. "Slavia Orientalis" 1983 nr 1-2 s. 39-46.

Artykuł jest krytyczną prezentacją wydanej w roku 1857 książki H. Kamieńskiego pt. "Rosja i Europa. Polska. Wstęp do badań nad Rosją i Moskalami" i zawiera rewizję negatywnych ocen prezentowanego tu panslawizmu, rozumianego jako wyraz poszukiwań polskiego modus vivendi w okresie międzypowstaniowym. Autor konfrontuje stanowisko Kamieńskiego z poglądami A. Gurowskiego i A. Wielopolskiego. Przytacza także fakty z życiorysu Kamieńskiego pozostające nie bez wpływu na kształtowanie się jego poglądów, przedstawia także ówczesną sytuację polityczną.

BP/99/72

E.P.