

Katarzyna Głowacka

Od katastrofizmu do "komputerii", Jan Pieszcachowicz, "Twórczość" nr 1 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 251

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIASECKA Dorota: Proza Kornela Makuszyńskiego dla młodego odbiorcy. Zarys problematyki. Warszawa-Wrocław 1984, PWN, ss. 115, zł 100,-

Książka jest skróconą wersją przygotowywanej rozprawy monograficznej o twórczości Kornela Makuszyńskiego. Zebrany materiał porządkuje autorka według zagadnień: rzeczywistość przedstawiona w prozie powieściowej Makuszyńskiego - układy fabularne, kompozycyjne, konstrukcja bohatera, świat przyrody; treści przekazywane i sygnały ich odbioru w tekstach; warstwa językowa i stylistyczna utworów. Część interpretacyjną rozprawy uzupełniają uwagi o recepcji czytelniczej analizowanych powieści.

BP/99/79

E.M.

PIESZCZACHOWICZ Jan: Od katastrofizmu do "komputerii".
"Twórczość" 1985 nr 1 s. 94-109.

Autor przedstawia analizę całości dorobku twórczego Jerzego Zagórskiego (wiersze przedwojenne i najnowsze). Podstawą rozważań są utwory zawarte w "Poezjach" ("Czytelnik", Warszawa 1983) - wyborze najpełniejszym i wskazującym najistotniejsze elementy świata poetyckiego Zagórskiego. Interpretacje poszczególnych wierszy pozwalają odtworzyć kształtowanie się poetyki - na tle dokonań rówieśników i oddziaływań dominujących w różnych okresach koncepcji artystycznych - oraz ewolucję światopoglądu poetyckiego J. Zagórskiego.

BP/99/80

K.G.