

Mirosław Lalak

"Satyra prawdę mówi", czyli rzecz o fałszywych przesłankach, Józef Tomasz Pokrzywniak, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 253

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PLISKO Jan: "Jedność Mazowiecka". "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1985 nr 2 s. 81-88.

Wspomnienia redaktora naczelnego "Jedności Mazowieckiej" (1946-1948), pisma powstałego w Płocku z fuzji "Jedności" i "Robotnika Mazowieckiego". Autor przypomina genezę powstania periodyku, omawia jego orientację polityczną, warunki pracy zespołu redakcyjnego. Analizuje publikowane artykuły pod kątem podejmowanej w nich problematyki i treści przekazywanych odbiorcom.

BP/99/81

H.N.-M.

POKRZYWNIAK Józef Tomasz: "Satyra prawdę mówi", czyli rzecz o fałszywych przesłankach. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 4 s. 85-128.

Studium poświęcone erozji satyry jako formy gatunkowej. Autor rekonstruuje myślowe zaplecza satyry, następnie stawia tezę, że "gatunkiem niemożliwym" uczynił satyrę odrzucający oświeceniowy krytycyzm i racjonalizm, romantyczny historyzm wspomagany przez romantyczną koncepcję poety i poezji.

BP/99/82

M.L.