

# Anna Grygo

---

## Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich

---

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 1-15

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK  
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

BIULETYN  
POLONISTYCZNY  
KWARTALNIK

Rok XXIX

Czerwiec 1986

Zeszyt 2 (100)

---

RUCH NAUKOWY

WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1984/85. Zgodnie z charakterem "Biuletynu" nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Ankiety rozesłano do wszystkich uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych w kraju, dane zaczerpnięto również z kartotek Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie.

Zapis zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy.
2. Temat pracy.
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje.
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustaleniu lub że informacja zaczerpnięta jest z kartotek CİNTE).
5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył.
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace doktorskie

1. Antoni Czyż: Poezja metafizyczna późnego baroku. Wybrane problemy. Promotor: doc. J. Rytel (UW). Recenzenci: prof. J. Pelc (UW), prof. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Warszawski, 5 marca 1985.
2. Leszek Hensel: Kultura szlachecka Polaków i Węgrów w I. poł. XVIII w. na podstawie materiału pamiętnikarskiego. Promotor: doc. J. Maciejewski (IBL). Recenzenci: prof. I. Csaplaros (UW), prof. R. Kaleta (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 10 kwietnia 1985.
3. Barbara Judkowiak: Słowo inscenizowane. O działalności kulturalnej Francieźki Urszuli Radziwiłłowej (1705-1753). Promotor: prof. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
4. Joanna Maleszyńska: Formy obecności muzyki w literaturze

- staropolskiej. Promotor: doc. J. Abramowska (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
5. Katarzyna Mroczek: Epitalamium staropolskie. (Między tradycją a obrzędem). Promotor: prof. T. Michałowska (IBL). Recenzenci: prof. M.R. Mayenowa (IBL), prof. J. Pelc (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 11 grudnia 1985.
6. Bronisława Palus: Między staropolszczyzną a oświeceniem - twórczość Gracjana Piotrowskiego. Promotor: doc. P. Buchwald-Pelcowa (BN). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 27 marca 1985.
7. Tadeusz Piersiak: Barokowa ars moriendi. Między strachem a heroizmem. Promotor: doc. P. Buchwald-Pelcowa (BN). Recenzenci: doc. J. Bartmiński (UMCS), doc. J. Rytel (UW). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 26 listopada 1984.
8. Dobrosława Platt: Kazania pogrzebowe z przełomu XVI/XVII w. Ze studiów nad historią prozy staropolskiej. Promotor: doc. L. Ślęk (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
9. Krystyna Płachcińska: O Zimorowicowych "Roksolankach". Promotor: prof. J. Starnawski (UŁ). Recenzenci: prof. L. Pszczołowska (IBL), prof. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet Łódzki, 1985.
10. Anna Werpachowska: Nauka o periodach Jakuba Górskiego i Benedykta Herbesta. Studium z dziejów polskiej dydaktyki humanistycznej. Promotor: prof. M.R. Mayenowa (IBL). Recenzenci: prof. O. Jurewicz (UW), prof. J. Ziomek (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 10 kwietnia 1985.

## OŚWIECENIE

### Prace habilitacyjne

1. Ryszard Wierzbowski: O "Cudzie, czyli Krakowiakach i Góralach" Wojciecha Bogusławskiego. Studia historycznoliterackie i historycznoteatralne. Uniwersytet Łódzki, 26 października 1984.

### Prace doktorskie

11. Waldemar Janiec: "Przypadki Telemaka" François Fenelona w Polsce XVIII wieku. Promotor: prof. E. Rzadkowska (UW). Uniwersytet Warszawski, 26 czerwca 1984.
12. Wiktoria Kozłowska: Teatr pijarski Stanisława Konarskiego. Promotor: doc. E. Rabowicz (UG). Uniwersytet Gdański, 15 marca 1984.
13. Wanda Krotos: Prasa krakowska z lat 1795-1830 jako nośnik treści literackich. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Recenzenci: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków), prof. K. Malczyńska (UWr.). Uniwersytet Gdański, 27 czerwca 1985.
14. Małgorzata Sygit: Twórczość Franciszka Karpińskiego w krytyce literackiej okresu przełomu romantycznego. Promotor: doc. P. Matuszewska (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

## ROMANTYZM

### Prace habilitacyjne

2. Rościszaw Skręt: Historiografia literatury polskiej w XIX stuleciu. Uniwersytet Jagielloński, 5 stycznia 1984.
3. Małgorzata Stolzman: Dzieje kultury wileńskiej (1831-1863).

Recenzenci: prof. W. Bieńkowski (PAN), prof. M. Inglot (UWr.), prof. K. Migoń (UWr.). Uniwersytet Jagielloński, 8 czerwca 1984.

Prace doktorskie

15. Marek Gumkowski: Michał Grabowski - problemy języka romantycznej krytyki literackiej. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: prof. S. Sawicki (KUL), doc. K. Bartoszyński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 12 kwietnia 1985.
16. Maria Kalinowska: Mowa i milczenie - romantyczne antynomie samotności. Promotor: prof. M. Żmigrodzka (IBL). Recenzenci: prof. Z. Stefanowska (IBL), doc. J. Bachórz (UG). Instytut Badań Literackich PAN, 5 listopada 1985.
17. Maria Koszycka: Edward Witold Żeligowski - między romantyzmem a pozytywizmem. Promotor: prof. Z. Sudolski (UW). Recenzenci: prof. J. Maślanka (UJ), doc. M. Grabowska (UW). Uniwersytet Warszawski, 4 czerwca 1985.
18. Stefan Münch: Libretto operowe i polski dramat romantyczny. Promotor: prof. Z. Raszewski (IS PAN). Recenzenci: prof. A. Aleksandrowicz (UMCS), doc. M. Bristiger (IS PAN). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 25 stycznia 1985.
19. Krzysztof Raczyński: Proza Cypriana Norwida. Wokół zagadnień warsztatu pisarskiego. Promotor: doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Recenzenci: doc. H. Stankowska (WSP Opole), doc. T. Żabski (UWr.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 24 stycznia 1985.
20. Eligiusz Szymanis: Romantyczna legenda Mickiewicza. Promotor: doc. S. Makowski (UW). Recenzenci: doc. M. Grabowska

- (UW), doc. Z.J. Nowak (UŚl.). Uniwersytet Warszawski, 22 października 1985.
21. Stefan Tomaszewski: Postacie miejskich plebejuszy w prozie polskiej okresu międzypowstaniowego. Promotor: doc. K. Poklewska (UŁ). Recenzenci: prof. Z. Skwarczyński (UŁ), doc. J. Bachórz (UG). Uniwersytet Łódzki, 30 listopada 1984.
22. Jan Tomkowski: Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej. Promotor: prof. M. Żmigrodzka (IBL). Recenzenci: prof. W. Stróżewski (UJ), doc. A. Kowalczykowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 5 listopada 1985.

#### POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

##### Prace habilitacyjne

4. Zdzisław Jerzy Adamczyk: "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego w świetle polemik i dyskusji z 1925 r. Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. Z. Stefanowska (IBL), doc. Z. Gołiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
5. Wojciech Głowała: Młodopolska wyobraźnia metakrytyczna. Uniwersytet Wrocławski, 11 grudnia 1984.

##### Prace doktorskie

23. Grażyna Borkowska: Dialog powieściowy i jego konteksty (na podstawie twórczości E. Orzeszkowej). Promotor: prof. M. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: doc. J. Bachórz (UG), doc. K. Bartoszyński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 24 października 1985.
24. Józef Dytfeld: Funkcja mitu w prozie narracyjnej Orkana. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wroc-

ławski.

25. Kazimierz Gajda: Krytyka teatralna w Krakowie w okresie Młodej Polski. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków), doc. L. Kuch-tówna (IS PAN). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 26 lipca 1985.
26. Małgorzata Janiszewska: Legenda Bolesława Leśmiana. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
27. Anna Kalinowska: Poezja Wiktora Gomulickiego. Promotor: prof. M. Grzędzielska (UMCS). Recenzenci: doc. S. Frybes (UW), doc. E. Łoch (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 16 października 1985.
28. Zbigniew Kloch: Konwencje literackie w poezji polskiej okresu pierwszej wojny światowej. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: prof. L. Pszczołowska (IBL), doc. J. Święch (UMCS). Instytut Badań Literackich PAN, 10 kwietnia 1985.
29. Krystyna Kłosińska: Powieści o "wieku nerwowym". Promotor: prof. T. Bujnicki (UŚl.). Recenzenci: doc. J. Bachórz (UG), doc. H. Bursztyńska (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 23 kwietnia 1985.
29. Przemysław Konopka: Poetyka felietonów Bolesława Prusa. Promotor: prof. E. Pieścikowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
30. Edmund Łągiewka: Konstancy Wojciechowski - badacz i nauczyciel. Promotor: prof. J. Starnawski (UŁ). Recenzenci: prof. J. Maślanka (UJ), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Łódzki, 28 czerwca 1985.
31. Justyna Mikłaszewska: Antyutopia w literaturze Młodej Polski. Promotor: prof. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Recen-



zenci: prof. Z. Kuderowicz (UJ), prof. T. Weiss (UJ), doc. T. Lewandowski (UAM). Uniwersytet Jagielloński, 19 grudnia 1984.

32. Zdzisława Mokranowska: Przemiana modelu parodii w literaturze pozytywistycznej i młodopolskiej. Promotor: prof. T. Bujnicki (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 21 września 1984.
33. Jacek Popiel: Sztuka dramatyczna K.H. Rostworowskiego. Promotor: prof. J. Błoński (UJ). Recenzenci: prof. J. Degler (UWr.), prof. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 3 czerwca 1985.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

##### Prace habilitacyjne

6. Zbigniew Andres: Faktografia i mity. Proza pisarzy o rodowodzie chłopskim lat 1918-1939. Recenzenci: prof. A. Aleksandrowicz (UMCS), prof. S. Burkot (WSP Kraków), prof. M. Stępień (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 28 czerwca 1985.

##### Prace doktorskie

34. Andrzej Bazan: Interpretacja epistemologicznych założeń programu badań literaturoznawczych Manfreda Kridla. Studium z historii nauki o literaturze w Polsce. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: prof. T. Cieślikowska (UŁ), prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 23 września 1985.
35. Zdzisław Hryhorowicz: Symbolizm francuski a Aleksander Macedoński. Promotor: doc. I. Filipowska (UAM). Uniwersytet

- Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 14 czerwca 1984.
36. Maria Indyk: Granice spójności narracji. Proza Leopolda Buczkowskiego. Promotor: prof. J. Błoński (UJ). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), doc. S. Jaworski (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 5 czerwca 1985.
37. Marek Kulesza: Działalność teatralna i filmowa Ryszarda Bolesławskiego. Promotor: prof. R. Taborski (UW). Recenzenci: doc. Z. Osiński (UW), doc. Z. Wilski (IS PAN). Uniwersytet Warszawski, 14 maja 1985.
38. Danuta Liszkowska: Kierunek refleksji tematyczno-krytycznej w literaturze dla dzieci i młodzieży w pierwszym dziesięcioleciu po wojnie. Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
39. Dorota Mazurek: Model poezji zaangażowanej w latach powojennych 1949-1959. Promotor: doc. J. Świąch (UMCS). Recenzenci: doc. E. Balcerzan (UAM), doc. K. Dmitruk (IBL). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 15 kwietnia 1985.
40. Ewa Moniuszko: Twórczość Władysława Sebyły. Promotor: doc. A.Z. Makowiecki (UW). Recenzenci: prof. A. Lam (UW), doc. W.P. Szymański (UJ). Uniwersytet Warszawski, 22 października 1985.
41. Ewa Odachowska-Zielińska: Bohater utworów prozatorskich Witolda Gombrowicza. Promotor: prof. A. Sandauer (UW). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), doc. J. Maciejewski (IBL). Uniwersytet Warszawski, 26 listopada 1985.
42. Anna Purska: Powieści fantastyczne Mieczysława Smolarskiego. Promotor: prof. W. Studencki (WSP Opolu). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 20 czerwca 1984.
43. Tomasz Stępień: Kultura popularna w twórczości Juliana Tu-

- wima. Promotor: prof. L. Opacki (UŚl.). Recenzenci: doc. T. Kłak (UŚl.), doc. J. Stradecki (IBL). Uniwersytet Śląski, 1985.
44. Alicja Szałagan: Maria Kuncewiczowa. Monografia dokumentacyjna. Promotor: doc. J. Czachowska (IBL). Recenzenci: doc. R. Loth (IBL), doc. A.Z. Makowiecki (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 10 grudnia 1985.
45. Stanisław Uliasz: Tradycje szlacheckie w polskiej prozie lat 1918-1939. Zarys problematyki. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), doc. S. Jaworski (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 30 stycznia 1985.
46. Joanna Tarnogórska: Mit nadrealności w polskiej poezji współczesnej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
47. Wojciech Tomasiak: Polska powieść tendencyjna lat 1949-55. Problemy perswazji literackiej. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: prof. J. Sławiński (IBL), doc. E. Balcerzan (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 24 października 1985.
48. Anna Węgrzyniak: O dialektyce reguł organizacji językowej tekstu w twórczości Tuwima. Zagadnienia wybrane. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 26 czerwca 1984.
49. Joanna Zajączkowska: Mit w twórczości Jerzego Andrzejewskiego. Promotor: doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
50. Zygmunt Ziątek: Literatura konkretnego społecznego. Reportaż i tendencje dokumentarne w prozie polskiej lat 1932-1939. Promotor: doc. A. Brodzka (IBL). Recenzenci: prof. S. Żół-

kiewski (IBL), doc. K. Jakowska (UMK). Instytut Badań Literackich PAN, 10 kwietnia 1985.

## TEORIA LITERATURY

### Prace habilitacyjne

7. Małgorzata Czermińska: "Autobiografia i powieść" czyli pisarz i jego postacie. Recenzenci: prof. J. Błoński (UJ), prof. M. Janion (IBL), prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet Gdański, 8 listopada 1984.
8. Aleksandra Okopień-Sławińska: Semantyka wypowiedzi poetyckiej. (Preliminararia). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. T. Skubalanka (UMCS), prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 14 marca 1985.

### Prace doktorskie

51. Jacek Brzozowski: Muzy w poezji polskiej. Dzieje toposu do przełomu romantycznego. Promotor: doc. K. Poklewska (UŁ). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), doc. E. Sarnowska-Temeriusz (IBL). Uniwersytet Łódzki, 30 listopada 1984.
52. Anna Dominiakowa: Polskie przekłady "Andromachy" Racine'a. Promotor: doc. J. Maciejewski (IBL). Recenzenci: prof. A. Drzewicka (UJ), doc. P. Matuszewska (UWr.). Instytut Badań Literackich PAN, 10 kwietnia 1985.
53. Jerzy Kandzióra: Dziennikowy wzorzec narracyjny we współczesnej prozie polskiej. Promotor: doc. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
54. Barbara Sosień: Gérard de Nerval czyli świat jako teatr.

Promotor: prof. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński,  
22 marca 1984.

55. Wiesława Wantuch: Gatunki w systemach artystycznych poezji  
polskiej po 1945 r. Promotor: doc. E. Balcerzan (UAM). Uni-  
wersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

## KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

### Prace habilitacyjne

9. Janusz Gajda: Telewizja a upowszechnianie kultury. Uniwer-  
sytet Marii Curie-Skłodowskiej, w Lublinie, 20 stycznia 1984.  
10. Jerzy Różewicz: Polsko-rosyjskie powiązania naukowe w la-  
tach 1725-1918. Instytut Historii Nauki, Oświaty i Techniki  
PAN, 30 czerwca 1983.

### Prace doktorskie

56. Ali Mahmud Sapy al-Aobaydy: Film w wychowaniu młodzieży.  
Doświadczenia polskie i irackie. Promotor: doc. P. Wert  
(UŁ). Uniwersytet Łódzki.  
57. Sylwester Dziki: Warsztat dokumentacyjny prasoznawcy. Opty-  
malny model - stan - postulaty. Promotor: prof. J. Jarowie-  
cki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.  
58. Danuta Grzelewska: Prasa partii robotniczych w Łodzi w la-  
tach 1945-1948. Promotor: prof. A. Słomkowska (UW). Uniwer-  
sytet Warszawski, 19 grudnia 1984.  
59. Elżbieta Kalemba-Kasprzak: Społeczne role recenzji teat-  
ralnej. Przełom październikowy. Promotor: prof. J. Ziomek  
(UAM). Recenzenci: doc. E. Udalska (UŚ1.), doc.

- S. Wysłouch (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 11 października 1984.
60. Ludmiła Kowalczyk-Mroczkowska: Towarzystwo Biblioteki Publicznej w Kielcach (1908-1948) - zarys działalności. Promotor: doc. J. Kołodziejska (BN). Recenzenci: doc. Z. Nowak (Bibl. PAN Gdańsk), doc. J. Wróblewski (WSP Olsztyn). Uniwersytet Gdański, 14 listopada 1984.
61. Władysław Panas: W kręgu metody semiotycznej. Literatura - sztuka - kultura. Promotor: prof. S. Sawicki (KUL). Katolicki Uniwersytet Lubelski, 18 stycznia 1984.
62. Marek Pieczonka: Księgarnia Wydawnicza Trzaska, Evert i Michalski. 1920-1964. Promotor: doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
63. Danuta Reda: Monografia Miloša Formana. Promotor: prof. J. Trzynałowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
64. Sławomir Tryc: Friedrich Dürrenmatt na scenach polskich 1958-1978. Promotor: prof. N. Honsza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 13 marca 1984.
65. Janusz Urbaniak: Polska Kronika Filmowa 1944-49. Problemy dokumentacji i transformacji rzeczywistości. Promotor: prof. J. Trzynałowski (UWr.). Recenzenci: prof. J. Toeplitz (UW), doc. J. Jastrzębski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 27 listopada 1984.
66. J. Walencik: Twórczość W. Puchalskiego. Promotor: doc. P. Wert (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
67. Roman Więckowski: Życie teatralne na środkowym Nadodrzu w l. 1945-1980. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

## FOLKLORYSTYKA

### Prace doktorskie

68. Elżbieta Dąbrowska: Teatr i dramat obrzędowy na Śląsku.  
Promotor: prof. D. Simonides (WSP Opole). Recenzenci:  
prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. J. Pośpiech (WSP Opo-  
le). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 24 stycznia 1985.

## METODYKA NAUCZANIA

### Prace habilitacyjne

11. Bożena Chrzęstowska: Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć w szkole podstawowej. Recenzenci:  
prof. M. Głowiński (IBL), prof. T. Kostkiewiczowa (IBL),  
doc. L. Słowiński (UAN). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu, 25 kwietnia 1985.

### Prace doktorskie

69. Wanda Kądziela: Rozwój mowy niezależnej i zależnej w języku uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej (na podstawie lekcyjnych wypowiedzi mówionych i pisanych). Promotor:  
prof. M. Zarębina (WSP Kraków). Recenzenci: doc. M. Schabowska (WSP Kraków), doc. Z. Uryga (WSP Kraków), doc. D.N. Wesołowska (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie,  
29 listopada 1984.
70. Maria Aleksandra Puzyrewicz-Kaczmarek: Koncepcja nauczania literatury w wyższych klasach gimnazjów galicyjskich w 50-leciu 1867-1918. (Dyskusje i polemiki). Promotor: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Recenzenci: prof. S. Burkot

(WSP Kraków), doc. M. Łojek (WSP Bydgoszcz). Wyższa Szkoła  
Pedagogiczna w Krakowie, 12 kwietnia 1985.

Oprac. Anna Grygo