

Anna Bujnowska

"Listy z wierszami Michała Wyszковского", Wiesław Pusz, "Prace Polonistyczne" Seria XL (1985): [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 328

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PSZCZOŁOWSKA Lucylla: Czy Kochanowski był sylabotoni-
stą? "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 2 s. 99-111.

Według autorki doszukiwanie się tendencji sylabotonicznych w poezji Kochanowskiego jest nieuzasadnione. Przekonywająco dowodzi ona, że w wierszu poety "przejawy epizodycznego czy nadanego sylabotonizmu lub nawet [...] realizacje określonego wzorca sylabotonicznego są integralnymi cechami polskiego wiersza sylabicznego".

BP/100/71

M.L.

PUSZ Wiesław: Listy z wierszami Michała Wyszkwowskiego. "Prace Polonistyczne". S. XL, R. 1984 (wyd. 1985), s. 239-285.

Omówiono tu utwory poetyckie zawarte w listach z podróży Michała Wyszkwowskiego - poety, członka Towarzystwa Przyjaciół Nauk, żyjącego na przełomie XVIII i XIX w. Autor przypomina listy i opisy podróży Wyszkwowskiego przedrukowane w XX w. Krytykuje dobór tekstów, pomniejszający zasługi literackie klasy-cystycznego poety. Relacje podróżnicze Wyszkwowskiego zawierają wiele cennego materiału, zwracają uwagę indywidualnością spostrzeżeń, wrażliwością na piękno i świadczą o dużym zmyśle estetycznym. Szczególnie ciekawe i ważne są fragmenty poetyckie uzupełniające opisy prozatorskie. Autor zwraca uwagę na fakt, że Wyszkwowski miał świadomość własnych możliwości twórczych, czemu dawał wyraz (często sięgając po żart) w swoich pismach.

BP/100/72

A.B.