

# Anna Bujnowska

---

## Literackie wizerunki warszawskich rzemieślników w "Domku przy ulicy Głębokiej" Włodzimierza Wolskiego, Stefan Tomaszewski, "Prace Polonistyczne" Seria XL (1985): [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 350

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TOMASZEWSKI Stefan: Literackie wizerunki warszawskich rzemieślników w "Domku przy ulicy Głębokiej" Włodzimierza Wołoskiego. "Prace Polonistyczne". S. XL, R. 1984 (wyd. 1985), s. 173-189.

Powieść Wołoskiego ukazała się w 1852 r. Wzorem dla autora była prawdopodobnie powieść Józefa Korzeniowskiego "Krewni" - stąd próba ukazania możliwie szerokiego obrazu społeczności miejskiej. Poszczególne postacie prezentowane są przez szczegółowy opis, cechy psychiczne typów "malują się na ich twarzach". Powstaje idealny obraz dobrodusznego i pracowitego rzemieślnika. Mimo prymitywnych środków przy konstruowaniu postaci, noszą one cechy indywidualne, co sprawia, że plebejusz miejski stał się w polskiej prozie nowym typem bohatera literackiego w tamtym czasie.

BP/100/93

A.B.

---

TYNECKI Jerzy: Racjonalizacja klęski i przyczyny upadku Powstania Styczniowego w "Ojczyźnie" Józefa Narzymskiego. "Prace Polonistyczne". S. XL, R. 1984 (wyd. 1985), s. 139-171.

Autor polemizuje z dotychczasowymi interpretacjami twórczości Narzymskiego. Polemika dotyczy szczególnie opracowań Zbigniewa Żabickiego. Ponowna analiza powieści "Ojczyzna" przywraca proporcje między historią a stereotypem i legendą, poprzez które czyta się dzieje Powstania Styczniowego, a także literaturę dotyczącą tego powstania. Akcja powieści (pisanej w 1871 r.) rozpoczyna się w 1862 r. i ukazuje przygotowania powstańcze. I już w działaniach przygotowawczych autor artykułu dostrzega błędy i widzi przyczyny klęski powstania.

BP/100/94

A.B.