

Ewa Szary-Matywiecka

"O nowelach Conrada. Interpretacje", Andrzej Zgorzelski, Gdańsk 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 368

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZGORZELSKI Andrzej: O nowelach Conrada. Interpretacje.
Gdańsk 1984, Wyd. Morskie, ss. 96, zł 50,-

Zbiór szkiców poświęconych analizie trzech opowiadań Conrada: "Lagunie", "Pojedynkowi" oraz "Gospodzie dwóch wieśniak". Autora interesują dwie grupy zagadnień: problematyka genologiczna swoistości gatunkowych analizowanych opowiadań i przenikanie się w nich różnych gatunkowych konwencji oraz tzw. "technika pozorowania", polegająca na odrywaniu się konwencji gatunkowych obecnych w opowiadaniach od funkcji, które pełniły tradycyjnie w innych utworach.

BP/100/111

E.Sz.-M.

ZÓŁKIEWSKI Stefan: Wiedza o kulturze literackiej: główne pojęcia. Wyd. 2. Warszawa 1985, WPowsz., ss. 307, zł 140,-

Wznowienie podręcznikowego ujęcia problematyki badań nad kulturą literacką. Głównym przedmiotem książki jest postawienie zagadnienia kultury literackiej i sposobów jej badania. Autor proponuje zasadnicze zmiany w sposobie traktowania literatury: powinna ona być ujmowana nie samoistnie, lecz w kontekście społecznym. Badanie kontekstu jest właśnie badaniem kultury literackiej. Utwory literackie stają się ogniwem procesów społecznej komunikacji literackiej, w których uczestniczy cała wielość nie-samoistnych czynników: autorzy, pośrednicy, utwory literackie, kody odbioru oraz czytelnicy.

BP/100/112

E.Sz.-M.