

Mirosław Lalak

Ryszard III i Prometeusz. O "Nowym Wyzwoleniu" Stanisława Ignacego Witkiewicza, Michał Głowiński, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 222

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GŁOWIŃSKI Michał: Ryszard III i Prometeusz. O "Nowym Wyzwoleniu" Stanisława Ignacego Witkiewicza. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 4 s. 17-27.

Próba interpretacji dramatu uwzględniająca (po raz pierwszy) obecne w nim odwołania do mitologii i antycznej tragedii. Wśród nich za najważniejsze dla semantyki utworu uznano nawiązanie, poprzez postać Ryszarda III, do mitu Prometeusza. Analiza służy przedstawieniu mechanizmu intertekstualności wykorzystanego przez Witkiewicza. Intertekstualności, która "związana jest z groteską" i "nieustannie ją generuje".

BP/101-102/45

M.L.

GOMULICKI Juliusz W.: Bajka o dwóch kłosach. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 19: 1984 (wyd. 1985), s. 55-66.

Artykuł dotyczy "nadużyć interpretacyjnych" i "błędów metodologicznych" w badaniach nad literaturą Oświecenia. Autor przeprowadza przykładowe "śledztwo filologiczne" w sprawie odczytania tekstu, interpretacji i autorstwa bajki "Dwa kłosy" przez J. Kelerę, przypisanej błędnie Jakubowi Jasińskiemu. Bajka wyszła spod pióra J.N. Wyleżyńskiego, oparta jest na znanym i popularnym od XVII w. motywie dwu kłosów, symbolizujących skromność i pychę, nie zawiera żadnego "podważania fundamentalnych zasad feudalizmu".

BP/101-102/46

D.Ś.