

# Julia Pitera

---

"Literatura Polski Ludowej", Ryszard Karwacki, "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego UG", Gdańsk 1983 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 244

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KALINOWSKA Anna: Krótkie formy literackie w twórczości Wiktora Gomulickiego. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". Filologia. Z. 1 (1983), s. 139-152.

W artykule przytoczono argumenty na potwierdzenie tezy, iż Wiktor Gomulicki jest "urodzonym miniaturzystą". Autorka poddaje analizie 3 grupy utworów Gomulickiego: wiersze krótkie, które pozwalają na umiejscowienie poety w grupie fraszkopisarzy pozytywistycznych, większe formy poetyckie, głównie bajki i sonety będące "obrazkami z morałem" realizującymi model poezji pozytywistycznej oraz nowele - miniatury prozaiczne, zamykające szerszą myśl w krótkiej, spointowanej formie. Na podstawie analizy treści i formy kilkunastu utworów (z cyklów "Wiersze krótkie", "Życie w obrazach", "Kwiaty z lasu") autorka formułuje wniosek o kunszcie artystycznym Gomulickiego, polegającym na wprowadzaniu nowych treści w dawne formy gatunkowe.

BP/101-102/67

D.Ś.

---

KARWACKI Ryszard: Literatura Polski Ludowej. "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego UG". Gdańsk 1983, s. 75-91.

Krótką charakterystyką literatury powojennej. Autor zwraca uwagę na znaczenie, jakie miały dla literatury lata 1944-1945. Omawia główne tendencje, jakie dominowały w trzydziesto- pięcioletnich dziejach literatury Polski Ludowej: tematyka wojenno-okupacyjna, wiejska, nawiązująca do życia marginesu społecznego i obyczajowa.

BP/101-102/68

J.P.