

# Zofia Szczygielska

---

"Lata czterdzieste: współczesność, historia, mit", Józef Keler, "Dialog" nr 1 (1986) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 246

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KELERA Józef: Lata czterdzieste: współczesność, historia, mit. "Dialog" 1986 nr 1 s. 110-119.

Fragment większej całości, wchodzi w skład 3-tomowej pracy zbiorowej ("Literatura polska 1918-1975"). Autor omawia dramaturgię lat 40-ych w jej odmianie psychologicznej (Krzywicka, Bonacka, Morozowicz-Szczepkowska), rozrywkowej (Jurandot, Gozdawa i Stępień, Grzymała-Siedlecki, A.M. Swinarski), historycznej (Morstin, Dąbrowska, Brandstaetter, Grzybowska) i awangardowo-socrealistycznej (Wirski, Flukowski, Pomianowski).

BP/101-102/69

Z.S.

---

KĘPIŃSKI Zdzisław: Stanisław Wyspiański. Warszawa 1984, KAW, ss. 232, zł 2400,-

Książka jest pracą opartą na wnikliwych studiach nad dorobkiem artystycznym Wyspiańskiego. Zawiera szczegółową biografię artysty oraz informacje o jego twórczości plastycznej ukazane na tle kultury europejskiej przełomu XIX i XX wieku. Całość, bogato ilustrowana reprodukcjami obrazów artysty i innych wybitnych malarzy, ma charakter albumowy.

BP/101-102/70

J.P.