

Piotr Stasiński

"Kultura i poznanie", Jerzy Kmita, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 250

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KMIECIK Zenon: Czasopismo "Ateneum" (1876-1901) oraz jego oblicze społeczno-naukowe. Wrocław 1985, Oss., PAN WNS, ss. 244, zł 220,-

Monografia historyczna pozytywistycznego miesięcznika naukowego "Ateneum". Autor omawia całość problematyki związanej z funkcjonowaniem pisma. Przedstawia najważniejsze zagadnienia, wokół których koncentrowało się zainteresowanie redakcji: rozwój nauki, problemy wychowania, oświaty i kultury oraz zagadnienia ekonomiczne.

BP/101-102/73

H.N.-M.

KMITA Jerzy: Kultura i poznanie. Warszawa 1985, PWN, ss. 187, zł 220,-

Zbiór pięciu esejów kulturoznawczych, zmierzających do ufundowania integracyjnej teorii kultury. Autor postuluje systematyczne zestawienie osiągnięć badawczych różnych dziedzin humanistyki, w których obecna jest refleksja nad kulturą. Tematyka zbioru sięga od ogólnej problematyki dziedzin kultury, osadzonej na definicji kultury jako zespołu form świadomości społecznej, poprzez kulturę ujmowaną z perspektywy komunikacyjnej aż po bardziej wyspecjalizowane rozważania nt. komunikacji literackiej. Autor omawia również interpretację "współczynnika humanistycznego" (Znanieckiego) w badaniach nad komunikacją kulturową oraz proponuje interesującą aplikację terminów literaturoznawczych "metonimii" i "metafory" - do abstrakcyjnego modelowania kultury jako przedmiotu badawczego.

BP/101-102/74

P.S.