

Maria Prussak

"Teatry Deutsche Bühne w Wielkopolsce i na Pomorzu 1919-1939", Wojciech Kotowski, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 260

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOSTYRKO Teresa: O kulturze artystycznej. Warszawa 1985, COK, ss. 128, zł 200,-

Autorka podejmuje niektóre problemy z dziedziny teorii kultury artystycznej, takie jak: dzieło sztuki jako przedmiot i źródło poznania, zjawiska artystyczne a kontekst społeczny oraz funkcja krytyki artystycznej. Kulturę artystyczną uważa autorka za fragment kultury symbolicznej. W kulturze artystycznej zawiera się to, co - wg autorki - nazywamy sztuką.

BP/101-102/83

J.W.

KOTOWSKI Wojciech: Teatry Deutsche Bühne w Wielkopolsce i na Pomorzu 1919-1939. Warszawa 1985, PWN, ss. 191, zł 220,-

Książka poświęcona działalności niemieckich amatorskich zespołów teatralnych w głównych miastach Wielkopolski i Pomorza, zjednoczonych w związku teatrów amatorskich Deutsche Bühne, utworzonym jeszcze przed ostatecznym ustaleniem zachodniej granicy Polski po pierwszej wojnie światowej. Autor próbował określić rolę tych teatrów w życiu kulturalnym niemieckiej mniejszości narodowej oraz wykazać ich finansowe i ideowe podporządkowanie niemieckim władzom państwowym. Do pracy dołączono repertuar Deutsche Bühne w Bydgoszczy w latach 1920-1939 i w Grudziądzu w latach 1921-1939.

BP/101-102/84

Mar.P.