

Katarzyna Głowacka

"Rozmowa z ojcem niedokończona",
Marcin Kula, "Twórczość" nr 1 (1986)
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 268

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KULA Marcin: Rewolucja z perspektywy. "Twórczość" 1985 nr 10 s. 63-68.

Tekst konfrontuje dwie powieści: Svetly Lukicia "Kwiaty wodne" i Jurija Trifonowa "Stary". Autora interesuje zawarty w tych utworach obraz rewolucji - ukazany z perspektywy wielu lat, w kontekście dziejów bohaterów. Pisarze stworzyli "smutne książki o rewolucjach, które w koncepcjach swych ideologii miały przynieść ludziom radość".

BP/101-102/91

K.G.

KULA Marcin: Rozmowa z ojcem niedokończona. "Twórczość" 1986 nr 1 s. 105-111.

Omawiając "Rozważania o wojnie domowej" Pawła Jasienicy autor przypomina prace Witolda Kuli (swojego ojca) podkreślając ich - podobnie jak książki Jasienicy - aktualny wymiar. Aktualność "Rozważań" potwierdzają analizy-interpretacje faktów z najnowszej historii politycznej - Nikaragui, Polski, Indii, z historii Żydów.

BP/101-102/92

K.G.