

# Anna Bujnowska

---

"Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T.II: N-Ż", Komitet Redakcyjny: J.Krzyżanowski, Cz.Hernas i in. : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 274

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LITERATURA POLSKA, PRZEWODNIK ENCYKLOPEDYCZNY. T. II:  
N-Ż. Komitet Redakcyjny: J. Krzyżanowski, Cz. Hernas i in.,  
PWN, ss. 800, zł 1900,-

Tom II "Przewodnika" jest kontynuacją wydanego niedawno tomu I. Zawiera identyczny układ haseł, odpowiadający obrazowi literatury i kultury polskiej od początków po współczesność. Hasła obejmują nie tylko pisarzy i ich utwory, ale szerzej pojęte zjawiska literackie, np. prądy i kierunki w literaturze, działalność wydawniczą, teatralną, czasopiśmienniczą, dostarczają podstawowej informacji bibliograficznej. Mimo starannego opracowania i doboru haseł "Przewodnik" wymaga uzupełnień np. brak w nim hasła "Leopold Tyrmand" (bądź "Zły"), "sorealizm" (brak odnośnika przy hasle "realizm socjalistyczny").

BP/101-102/97

A.B.

---

LUDOROWSKA Halina: Współczesna niemieckojęzyczna powieść  
dziennikowa po roku 1960. Warszawa 1985, PWN, ss. 115, zł  
370,-

Studium poświęcone powieści dziennikowej we współczesnej literaturze niemieckiego obszaru językowego (obu literaturach niemieckich, literaturze austriackiej i szwajcarskiej) składa się z trzech części: w pierwszej omawia się zakres gatunkowy prozy w formie dziennika, w drugiej autorka mówi o wspólnych cechach kompozycyjnych i narracyjnych współczesnej powieści dziennikowej, w trzeciej omawia (na przykładach) współczesne warianty powieści dziennikowej. Studium zakończone jest analizą prozy quasi-dziennikowej oraz prozy o cechach autobiograficznych i opowiadań w formie dziennika.

BP/101-102/98

J.W.