

Maria Prussak

"Młodopolski dramat historyczny.
Zarys rekonstrukcji systemu
gatunkowego", Jerzy Waligóra, "Ruch
Literacki" z.3 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 358

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WALIGÓRA Jerzy: Młodopolski dramat historyczny. Zarys rekonstrukcji systemu gatunkowego. "Ruch Literacki" 1985 z. 3 s. 197-211.

Pojęcie "dramat historyczny" charakteryzuje nieprecyzyjność oraz wielopostaciowość - utwory określone tym terminem bywają podporządkowane także innym wyznacznikom gatunkowym (tragedia przede wszystkim). Autor artykułu próbuje dokonać rekonstrukcji cech młodopolskiego dramatu historycznego uwzględniając: świadomość gatunkową epoki, dominujący typ tradycji w zakresie dramatu historycznego, usytuowanie gatunku w kontekście aktualnych tendencji w historiozofii i historiografii oraz pojawiających się prądów literackich.

BP/101-102/181

Mar.P.

WAŚKIEWICZ Andrzej K.: Debiuty poetyckie. "Miesięcznik Literacki" 1985 nr 7 s. 41-47.

Autor analizuje sytuację młodej poezji początków lat 80-ych, stwierdzając brak ośrodków opiniotwórczych oraz znaczących prób programotwórczych. Odnotowuje kilka znaczących debiutów poetyckich, które mogą być zapowiedzią nowych rozwiązań artystycznych.

BP/101-102/182

J.P.