

Anna Bujnowska

"Pan Tadeusz", czyli "Jeszcze Polska nie zginęła". W 150 rocznicę wydania "Pana Tadeusza", Bogdan Zakrzewski, Wrocław 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 370

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZAKRZEWSKI Bogdan: "Pan Tadeusz", czyli "Jeszcze Polska nie zginęła". W 150 rocznicę wydania "Pana Tadeusza". Wrocław 1984, Oss., ss. 35, zł 50,-

Jubileuszowa książka Bogdana Zakrzewskiego poświęcona jest wielorakiej funkcji "Mazurka" Dąbrowskiego w "Panu Tadeuszu". Autor przypomina pierwsze zetknięcie Mickiewicza z Pieśnią Legionów (w Nowogródku 1812 r.), jego późniejsze zainteresowanie utworem. Epopeja Mickiewicza często przywołuje "Mazurka" w dosłownych cytatach, a także w licznych aluzjach. Mickiewicz ukazuje wszechobecność pieśni w różnych płaszczyznach oddziaływania. Bardzo starannie wydaną książkę uzupełniają liczne fotografie i fotokopie tekstu.

BP/101-102/193

A.B.

ZAWADA Andrzej: Wszystko pokruszone. Warszawa 1985, MAW, ss. 263, zł 150,- Krytyka Literacka i Artystyczna.

Na książkę składają się recenzje i szkice poświęcone bądź poszczególnym sylwetkom współczesnych poetów polskich (począwszy od Przybosa, Ważyka i Iwaszkiewicza, skończywszy na najmłodszych poetach lat osiemdziesiątych), bądź szerzej - analizie zjawisk literackich, takich jak Orientacja Hybrydy, Młoda Kultura czy tomiki debiutanckie, traktowane jako przejaw świadomości literackiej pokolenia.

BP/101-102/194

J.W.