

# Beda Alleman

---

"O ironii jako o kategorii literackiej",  
Beda Alleman, Tłum.  
M.Dramińska-Joczowa, "Pamiętnik  
Literacki" z.1 (1986) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 205

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ADAMSKI Jerzy: Obrona teatru dramatycznego. Kraków 1986,  
WL, ss. 236, zł 150,-

Tom szkiców o charakterze teoretycznym i historycznym na temat kształtu, sposobu istnienia i roli teatru dramatycznego. Autor poddaje analizie przedstawienie teatralne - jego problematykę filozoficzną, socjologiczną i artystyczną. Punktem wyjścia do tych rozważań jest przekonanie o kryzysie teatru dramatycznego, analiza różnych aspektów tego kryzysu i poszukiwanie dróg odnowy.

BP/103/3

J.W.

---

ALLEMAN Beda: O ironii jako o kategorii literackiej.  
Tłum. M. Damińska-Joczowa. "Pamiętnik Literacki" 1986 z.  
1 s. 227-242.

Rozprawa pomyślana jako tekst wprowadzający w zjawisko ironii. Autor, po zarysowaniu filozoficznej i literackiej tradycji ironii, opowiada się za wyraźnym rozgraniczeniem między ironią jako kategorią filozoficzną a ironią rozumianą jako zjawisko stylu literackiego. Tę ostatnią proponuje wstępnie definiować jako "przejrzysty kontrast między przekazem dosłownym a przekazem prawdziwym". Ironiczny kontrast określa przy tym jako "przejrzystą dysymulację".

BP/103/4

M.L.