

# Alicja Szałagan

---

"O przestrzenie w liryce Młodej Polski. Opis typów dużej przestrzeni",  
Jan A. Choroszy, "Litteraria" XVII, nr  
235 (1985) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 219

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BURKOT Stanisław: Stanisław Młodożeniec. Rzec o chłop-  
skim .futuryście. Warszawa 1985, LSW, ss. 172, zł 80,-  
Portrety Pisarzy Chłopskich.

Autor prezentuje sylwetkę Stanisława Młodożeńca jako poe-  
ty, prozaika, publicyisty, działacza społecznego. Ukazuje źród-  
ła jego twórczości, związki z futuryzmem, funkcjonowanie w ży-  
ciu literackim - wreszcie przyczyny zamknięcia. Książka roz-  
poczyna nową serię Ludowej Spółdzielni Wydawniczej: Portrety  
Pisarzy Chłopskich.

BP/103/17

J.W.

---

CHOROSZY Jan A.: O przestrzeni w liryce Młodej Polski.  
Opis typów dużej przestrzeni. "Litteraria" XVII: 1985, nr  
235, s. 93-112.

Artykuł dotyczy makrostruktury przestrzeni w liryce mło-  
dopolskiej. Opisu typów dużej przestrzeni dokonano wg przyję-  
tej typologii: przestrzeń realna, intencjonalna, mityczna i  
magiczna. Omówienie poszczególnych typów poprzedza wyjaśnienie  
kilku problemów związanych z graniczeniem typów przestrzeni.  
Granicyzenie typów przestrzeni oznaczające sąsiedztwo pól se-  
mantycznych wymaga przeprowadzenia delimitacji semantycznych,  
nie typograficznych; przy określeniu typu przestrzeni kluczową  
rolę pełni sposób jej przedstawienia, jej semantyczna wartość  
w tekście oraz określenie dominanty semantycznej w wypadku na-  
kładania się obiektów przestrzennych.

BP/103/18

A.Sz.