

Joanna Zawadzka

"Czeska Praga teatralna a teatralne życie Krakowa", František, Černý,
"Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie" z.58, Kraków 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 221

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CIECHOWICZ Jan: O krakowskich samotnikach. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 58. Kraków 1985, s. 105-125.

Przedstawiając sylwetki aktorów (Aleksandra Ładnowskiego, Leona Wyrwicza i Danutę Michałowską) autor opisuje rolę artystów krakowskich w rozwoju i kształtowaniu formalnym teatru jednoosobowego w różnych okresach historycznych. Linia rozwojowa biegnie od monodramatu poprzez monolog kabaretowy do tzw. teatru jednego aktora.

BP/103/19

J.Zaw.

ČERNÝ František: Czeska Praga teatralna a teatralne życie Krakowa. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 58. Kraków 1985, s. 231-245.

Autor opisuje związki teatralne Pragi i Krakowa od początków istnienia sceny zawodowej w mieście. W dalszym ciągu omawia kolejne etapy rozwoju wzajemnych polsko-czeskich kontaktów teatralnych od końca XVIII wieku do czasów współczesnych.

BP/103/20

J.Zaw.