

Dobrosława Świerczyńska

"Zagadnienie parodii w twórczości
Jana Lemańskiego", Władysław
Hendzel, "Litteraria" XVII, nr 235
(1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 231

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GORSKI Iwan: O Sienkiewiczu i Wiesiełowskim. Wybór i red. J. Kulczycka-Saloni. Tłum. M. Czartowicz. Warszawa 1986, PWN, ss. 592, zł 560,-

Tom studiów radzieckiego badacza literatury polskiej XIX i XX wieku przynosi cztery rozprawy omawiające: światopogląd Sienkiewicza, "Trylogię", "Quo vadis" oraz szkic prezentujący sylwetkę Aleksandra Wiesiełowskiego (1838-1906), badacza literatur zachodnioeuropejskich i słowiańskich, wybitnego komparatysty i profesora filologii romańskiej na Uniwersytecie w Petersburgu. Interpretacja twórczości Sienkiewicza odznacza się oryginalnością popartą erudycją, zaś rozprawa o światopoglądzie pisarza przynosi "Próbe rozwiązania jednego z najistotniejszych problemów jego życia i twórczości oraz sensu ideowego dzieł: relacji ideologia - wartości artystyczne". Książka zaopatrzona jest w wykaz ważniejszych prac polonistycznych Gorskiego.

BP/103/29

T.Ch.

HENDZEL Władysław: Zagadnienie parodii w twórczości Jana Lemańskiego. "Litteraria" XVII: 1985, nr 235, s. 149-159.

W artykule podkreślono, że Lemański programowo niemal sięgał do formy wypowiedzi literackiej utrzymanej w "lżejszym stylu", że wykorzystywał komizm sytuacji, postaci i komizm językowy. Szczególnie często stosował parodię, trawestację, pastisz. Omówiono teksty Lemańskiego parodiujące różne style wypowiedzi (styl publicystyczny, dziennikarski, urzędowy, archaiczno-biblijny), stereotypy fabularne, leksykalne i myślowe (np. przysłowia i frazeologizmy) funkcjonujące w tej twórczości, wybrane utwory literackie i in.

BP/103/30

D.Ś.