

Joanna Wiszniewicz

"Wtajemniczenie i refleksje. Szkic monograficzny o Janie Parandowskim", Jakub Zdzisław Lichański, Łódź 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 259

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LICHAŃSKI Jakub Zdzisław: Problemy filologiczne w "Księgach hetmańskich" Stanisława Sarnickiego. "Prace Polonistyczne". S. XLI: 1985 (wyd. 1986), s. 97-104.

Autor porusza niektóre zagadnienia filologiczne, pojawiające się na marginesie prac edytorskich nad IX "Księgą hetmańską" Stanisława Sarnickiego. Omawia układ księgi, wzorowany na dziele Wegecjusza "O sprawie rycerskiej nauka", jej osobliwości językowe, poszczególne motywy, pojawiające się w tym dziele (Cezar, Homer, Arystoteles, Wergiliusz, Napos). Zwraca uwagę na kształt pracy filologa, wskazując, że robi ona wrażenie dzieła nieskończonego.

BP/103/57

J.K.-K.

LICHAŃSKI Jakub Zdzisław: Wtajemniczenie i refleksje. Szkic monograficzny o Janie Parandowskim. Łódź 1986, Wyd. Łódz., ss. 144, zł 120,-

Autor komponuje książkę według kręgów tematycznych w twórczości Parandowskiego: powieści biograficzne, utwory poświęcone Grecji, oddzielnie omawia "Niebo w płomieniach" i "Zegar słoneczny", oddzielnie też analizuje "Alchemię słowa". Książka zawiera również kalendarium życia i twórczości Parandowskiego. Osobny rozdział poświęcony jest pracom translatorskim.

BP/103/58

J.W.