

# Anna Bujnowska

---

"Berlińska impresja". Ze "Szkiców, fragmentów utworów, notatek" T. Micińskiego, Tadeusz Linkner, "Ruch Literacki" nr 1 (1986) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 261

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LINKNER Tadeusz: "Berlińska impresja". Ze "Szkiców, fragmentów utworów, notatek" T. Micińskiego. "Ruch Literacki" 1986 nr 1 s. 51-55.

Przytoczoną w artykule w całości "Impresję berlińską" odnalazł autor wśród rękopisów Micińskiego w Bibliotece Narodowej. "Impresja" stanowi przyczynek do biografii poety - dotyczy 1897 roku, pobytu w Berlinie i znajomości ze Stanisławem Przybyszewskim - prototypem bohatera "Impresji". Autorstwo "Impresji" przypisuje autor Tadeuszowi Micińskiemu, popierając swą tezę licznymi dowodami.

BP/103/59

A.B.

---

LOHMAN Jerzy: Kazimierza Chłędowskiego niektóre uwagi o prasie. "Zeszyty Prasoznawcze" 1986 nr 2 s. 91-106.

Autor przypomina biografię Chłędowskiego (1843-1920), omawiając szczegółowo jego współpracę z prasą lwowską: "Dziennikiem Literackim" i "Gazetą Lwowską". Na podstawie tekstów publicystycznych i "Pamiętników" - przytaczając odpowiednie cytaty - analizuje poglądy Chłędowskiego dotyczące roli, znaczenia prasy i zawodu dziennikarskiego.

BP/103/60

H.N.,-M.