

Dobrosława Świerczyńska

"Nowiny" pod redakcją Aleksandra
Świętochowskiego, Bogdan Mazan,
"Prace Polonistyczne" Seria XLI
(1986): [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 271

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARTUSZEWSKA Anna: Czym "ta trzecia" kusi badacza literatury? /W:/ Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z *Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej*. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 253-267.

Tekst poświęcony literaturze popularnej. Autorka podkreśla rolę literatury popularnej jako nieodzownego kontekstu w odbiorze "literatury wysokiej", pokazuje znaczenie literatury popularnej w kształtowaniu się wrażliwości i potrzeb publiczności czytelniczej (także tej, która jest odbiorcą "literatury wysokiej") oraz szkicuje ciekawe perspektywy do badań nad tą literaturą - perspektywy z pogranicza analizy strukturalnej, antropologii kulturowej i psychologii społecznej.

BP/103/69

J.W.

MAZAN Bogdan: "Nowiny" pod redakcją Aleksandra Świętochowskiego. "Prace Polonistyczne", S. XLI: 1985 (wyd. 1986), s. 331-356.

Artykuł poświęcony "Nowinom" z lat 1876-1881 oraz działalności publicystycznej i redaktorskiej Świętochowskiego w tych latach. Omówiono: program pisma, pisarstwo i działalność głównych współpracowników, uwzględniając szczególnie rolę Świętochowskiego (m.in. cykle "Listy z Paragwaju" i "Pamiętnik"), polemiki z prasą rosyjską i polskimi czasopismami konserwatywnymi, stosunek do "Przeglądu Tygodniowego", inicjowane przez redakcję akcje społeczne itp. Scharakteryzowano też "Nowiny" na tle pozytywistycznej prasy warszawskiej.

BP/103/70

D.Ś.