

Mirosław Lalak

"Epitalamium staropolskie", Katarzyna Mroczek, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 273

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MICHAŁOWSKA Teresa: Rodzaje czy rodzaj? Problemy taksonomii literackiej. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 1 s. 3-17.

Po omówieniu głównych etapów i kierunków rozwoju podziałów rodzajowych i gatunkowych autorka stwierdza, iż dzieje ich "dowodzą konceptualnej natury pierwszych i jawnej arbitralności drugich". W związku z tym proponuje zrezygnować z klasyfikacji rodzajowej na rzecz tworzenia klas gatunków. Proponuje również określać genologię jako naukę o rodzajach literackich ("historia pojęć i nazw rodzajowych"), a dyscyplinę zajmującą się gatunkami literackimi - "ejdologią".

BP/103/71

M.L.

MROCZEK Katarzyna: Epitalamium staropolskie. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 1 s. 85-100.

Po prezentacji europejskiej tradycji gatunku oraz refleksji teoretycznej z nim związanej przechodzi autorka do opisu jego polskich realizacji. Zauważa m.in., że najwcześniej pojawiły się epitalamia o dominacji elementu narracyjnego, które dzieli na utwory zawierające "opowieść o perypetiach przedślubnych nowożeńców przeniesioną w świat mitologii" oraz opisowo-sprawozdawcze.

BP/103/72

M.L.