

Mirosław Lalak

"Intermedium polskie XVII wieku.
Próba typologii", Jan Okoń,
"Pamiętnik Literacki" z.1 (1986) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 281

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OKOŃ Jan: Intermedium polskie XVII wieku. Próba typologii. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 1 s. 101-138.

Studium poświęcone intermedium jako gatunkowi. Autor przedstawia stan badań nad intermedium, próbuje dookreślić pojęcie oraz wskazać wyznaczniki gatunkowe. Następnie przechodzi do opisu relacji między intermedium, prologiem i akcesem oraz przedstawienia trzech odmian gatunkowych: intermedium dramatycznego, alegorycznego i muzycznego.

BP/103/79

M.L.

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra: Semantyka "ja" literackiego. ("Ja" tekstowe wobec "ja" twórcy). /W:/ Teoretyczno-literackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 132-147.

Przedmiotem rozważań są relacje osobowe wewnątrz dzieła literackiego. Autorkę szczególnie interesuje sytuacja "ja" w tekście literackim, dystans między "ja" wprost przedstawionym w treści wypowiedzi a "ja" twórcy, różnice tej relacji w tekście przekazywanym ustnie i drukowanym, a także relacje między "ty" tekstowym i "ty" rzeczywistego czytelnika. Autorka twierdzi, iż rozpoznanie porządku tych układów komunikacyjnych i warunkowanych przez nie procesów semantycznych otwiera ciekawe możliwości w dziedzinie poetyki historycznej i ogólnej teorii tekstu.

BP/103/80

J.W.