

---

# Teoria literatury.

---

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 151-163

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## II. TEORIA LITERATURY

1596. Abramowska J.: Serie tematyczne. Artykuł. Ukończenie 1987.
1597. Aleksandrowicz A.: Poeci o poezji (problem nieakademickiej teorii poezji). Studium. Ukończenie 1987.
1598. Baluch A.: Bohater w funkcji pośrednika. Artykuł. Złożony w redakcji.
1599. Baluch A.: Dziecko i świat przedstawiony. Książka. Złożona w wydawnictwie.
1600. Baluch A.: O doświadczeniach i emocjach wspólnej lektury. Zob. poz. 40.
1601. Baluch A., Chrzęstowska B.: Sposób na poezję. Książka popularnonaukowa. Złożona w wydawnictwie.
1602. Bartoszyński K.: Mit upadku powieści. Monografia, Ukończona.
1603. Bartoszyński K.: O integracji badań nad tzw. komunikacją literacką (toż w jęz. angielskim). Rozprawa. W druku.
1604. Bartoszyński K.: Problem tradycji w naukach humanistycznych. Zob. poz. 1606.
1605. Bartoszyński K.: Zum Gattungsproblem des historischen Romans.
1606. Biologiczne i społeczne uwarunkowania kultury. Red. J. Kmita.
1607. Błażejowski M.: O niektórych stereotypach marynistyki "istotnej". Zob. poz. 64.
1608. Błażejowski M.: Uwagi o zastosowaniu kategorii stereotypu w badaniach literackich. Artykuł. W druku.

1609. Brzuchowska Z.: Wartości zdegradowane. Zob. poz. 737.
1610. Budrewicz T.: Prawidła stylu listowego w XIX w. Zob. poz. 15.
1611. Budrewicz T.: W poszukiwaniu językowych wartości utworu literackiego. Artykuł.
1612. Cieślikowska T.: Grapho i agrapho. Zagadnienie sensów sformułowanych dosłownie oraz wynikających z kontekstu.
1613. Cieślikowska T.: Tekst, intertekst, tertium datur. W przygotowaniu.
1614. Cieślikowska T.: Tekst intertekstualny. Tekst - Intertekst - Kontekst. Artykuł.
1615. Cieślikowska T.: Zbiór studiów teoretycznoliterackich. W przygotowaniu.
1616. Cieślikowska T.: Z problemów intertekstualności. W przygotowaniu.
1617. Cieślikowska T., Cieślikowski S.: Compréhension, incompréhension et discours indirect. Rozprawa.
1618. Cieślikowska T., Cieślikowski S.: Gdzie są bogi z tamtych lat. Przełamywanie poglądów helleńskich i orientalnych między II przed i II w. po Chrystusie.
1619. Czaplejewicz E.: A Type of Reflection and the Literary Genre. Wstęp. Zob. poz. 1727.
1620. Czaplejewicz E.: Formy myślenia o literaturze. Zob. poz. 1712.
1621. Czaplejewicz E.: Nowsze kierunki w polskiej i rosyjskiej teorii literatury. Artykuł. Ukończony.
1622. Czaplejewicz E.: Platonic Beginnings. Zob. poz. 1727.
1623. Czaplejewicz E.: Poetyka literatury emigracyjnej. Studium. W druku.
1624. Czaplejewicz E.: Pragmatyka, dialog, historia. Problemy

- współczesnej teorii literatury. Studium. Ukończenie 1987.
1625. Czaplejewicz E.: Teoria literatury na Uniwersytecie Warszawskim. Artykuł. Ukończony.
1626. Czaplejewicz E.: Typ refleksji o literaturze a gatunek literacki. Artykuł. W druku.
1627. Czaplejewicz E.: What is happening to critical analysis? Artykuł. W druku.
1628. Czaplejewicz E.: Wstęp. Zob. poz. 1712.
1629. Czaplejewicz E.: Zapomniane poetyki. Artykuł. W druku.
1630. Czermińska M.: Autobiografia i powieść, czyli pisarz i jego postacie. Książka. W druku.
1631. Czermińska M.: Poczytność pism autobiograficznych. Artykuł. W druku.
1632. Czynieć świat zrozumiałym. Red. E. Kuźma. W druku.
1633. Danek D.: Program humanistyki współczesnej. Rozprawa. W druku.
1634. Danek D.: Rozprawa na temat związków między literaturą a psychologią.
1635. Danek D.: Słowo biblijne wobec niewyraźności słownej. Rozprawa. W druku.
1636. Danek D.: Umysł na codzien i od święta. (Nauka o literaturze a psychologia). Zob. poz. 1704.
1637. Dmitruk K.: Galaktyki kultury. (Publiczność literacka między żywym i zapisanym słowem). Zob. poz. 220.
1638. Dmitruk K.: Publiczność literacka i problemy kultu literatury. Studium. - 1987.
1639. Dmitruk K.: Wiedza o kulturze literackiej. Zob. poz. 1704.
1630. Dmitruk K.: Współczesne polskie koncepcje kultury. Książka. Ukończenie 1987.
1641. Dobrzyńska T.: Katachreza "inopiae causa". Zob. poz. 1751.

1642. Dobrzyńska T.: Kulturowe uwarunkowania metafory. Zob. poz. 1761.
1643. Dobrzyńska T.: Twórcze użycie języka: metafora. Antologia prac o metaforze ze wstępem teoretycznym. W opracowaniu redakcyjnym.
1644. Dobrzyńska T.: Wypowiedź przenośna w oratio recta i oratio obliqua. Zob. poz. 1764.
1645. Dobrzyńska T., Pęczkołowska L.: Wierze i jego melodia. Zob. poz. 1730.
1646. Dutka Cz.P.: Literatura: badacz i krytyk. Wybrane role partnerów symbolicznej interakcji poznawczej. Rozprawa habilitacyjna. Ukończenie 1987.
1647. Fabuła utworu literackiego. Księga referatów konferencji naukowej UMK, 1985. W druku.
1648. Film i telewizja - teoria, krytyka, praktyka. Red. A. Gwóźdź.
1649. Film publicystyczny. Praca zbiorowa poświęcona genealogii filmowej.
1650. Film w perspektywie komunikacji niewerbalnej. Red. A. Helman, A. Gwóźdź.
1651. Głowiński M.: Genres littéraires. Rozdział podręcznika w języku francuskim.
1652. Głowiński M.: Mity przebrane. Tom studiów o funkcjonowaniu pięciu mitów w literaturze XX w. Złożony w wydawnictwie.
1653. Głowiński M.: Studia z teorii literatury (m.in. "O intertekstualności", "Literatura wobec symboli", "Czy literatura może być wzorem mowy?"). W toku.
1654. Graczyk E.: Ciąg dalszy do ciągu dalszego (praca metodologiczna o historii literatury). Zob. poz. 69.

1655. Graczyk E.: Wstęp do doktoratu (praca metodologiczna o historii literatury). Zob. poz. 69.
1656. Grzegorek L.: Sensoryczność opisów literackich i parali-  
terackich. Studium. - 1990.
1657. Gutowski W.: Poetyka wyobraźni katastroficznej. Studium.  
Ukończenie 1988.
1658. Hendrykowski M.: Autor w filmie. Praca habilitacyjna. -  
1987.
1659. Hopfinger M.: Audiowizualność kultury i kultura audiowi-  
zualności. Zob. poz. 1650.
1660. Hopfinger M.: Film i antropologia. Artykuł. Ukończony.
1661. Inglot M.: Wyznaczniki gatunkowe czytanki. Studium z po-  
granicza literatury pięknej i tekstów użytkowych. Zob.  
poz. 1550.
1662. Interpretacja i recepcja. Materiały sympozjum polsko-  
-skandynawskiego w Sigtumie.
1663. Jajte I.: O funkcji prologu w dramacie groteskowym. Arty-  
kuł. Ukończenie 1987.
1664. Jajte I.: Próba określenia struktury groteski. Artykuł.  
W opracowaniu redakcyjnym.
1665. Janion M.: Projekt krytyki fantazmatycznej. Oddane do  
druku.
1666. Kloch Z.: Zagadnienia ikoniczności tekstu. Studium.  
Ukończenie 1990.
1667. Kluszczyński R.W.: Awangarda. Rozważania teoretyczne.  
Książka. W druku.
1668. Kluszczyński R.W.: Uwagi na temat twórczych aspektów od-  
bioru filmu. Artykuł. W druku.
1669. Kolankiewicz L.: Wiedza o kulturze. Opracowanie skryptu.  
Złożone w wydawnictwie.

1670. Kołaczkowska A.: Status postaci w poetyckim dramacie polskim, czeskim i słowackim. Praca doktorska. Ukończenie 1989.
1671. Konotacja. Red. J. Bartmiński. W druku.
1672. Kordys J.: Badania nad mitologią słowiańską w kontekście semiotycznych teorii kultury. Artykuł.
1673. Kordys J.: Metafora - neurosemiotyka - antropologia. Zob. poz. 1751.
1674. Kordys J.: O podstawowych procesach symbolizacji i semiotycznych mechanizmach kultury. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1990.
1675. Kordys J.: Szkice z historii fabuł. Neurosemiotyczne i antropologiczne przesłanki genezy fabuł. Praca doktorska. Gotowa do druku.
1676. Korolko M.: Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny. Książka popularnonaukowa. W druku.
1677. Kostkiewiczowa T.: Dzieje poezji wysokiej w Polsce - oda i gatunki pokrewne. Monografia. Ukończenie 1992.
1678. Krajewska A.: Liryczne pogranicza komedii. Artykuł. W przygotowaniu do druku.
1679. Krajewska A.: Maska komediowa. Artykuł. W przygotowaniu do druku.
1680. Krajewska A.: Poetyka absurdu. Artykuł. Przygotowany do druku.
1681. Kraskowska E.: Pisarz dwujęzyczny. Artykuł. Oddany do druku.
1682. Kubicka-Czekaj B.: Sonetu kształt artystyczny. Artykuł. Złożony do druku.
1683. Kulawik A.: Poetyka. Podręcznik uniwersytecki. Ukończenie 1987.

1684. Legeżyńska A.: Tłumacz i jego kompetencje autorskie. Rozpraca doktorska. W druku.
1685. Lichański Z.J.: Retoryka w Polsce. Zbiór studiów nt. retoryki i bibliografia przedmiotowa i podmiotowa. W opracowaniu redakcyjnym.
1686. Literatura a wyobcowanie. Zbiór referatów XXII Konferencji Teoretycznoliterackiej. Zamość, wrzesień 1986. Red. J. Święch.
1687. Lubas-Bartoszyńska R.: Funkcja listu w tekstach o charakterze pamiętnikarskim. W druku.
1688. Lubas-Bartoszyńska R.: Między autobiografizmem i powieścią. Artykuł. Gotowy do druku.
1689. Łebkowska A.: "Rozmowy z pisarzem" - analiza gatunku. Artykuł. W przygotowaniu.
1690. Maciejewski M.: "Ażeby ciało powróciło w słowo". Próby interpretacji kerygmaticznej. Tom studiów. Oddany do druku.
1691. Małe formy narracyjne. Red. W. Wójcik.
1692. Markiewicz H.: Odbiór i odbiorca w polskiej nauce o literaturze. Zob. poz. 70.
1693. Markiewicz H.: O terminologii gatunkowej literaturoznawstwa polskiego. Zob. poz. 1550.
1694. Markiewicz H.: Najnowsza teoria badań literackich za granicą. Wybór, wstęp, komentarze. W opracowaniu.
1695. Markiewicz H.: Teoria powieści w rozwoju historycznym. Monografia. - 1990.
1696. Martuszczyńska A.: Jak "rozbić" "tę trzecią"? O badaniach literatury popularnej. Zob. poz. 1704.
1697. Martuszczyńska A.: Prawdopodobieństwo jako kategoria teoretycznoliteracka. Artykuł. Ukończony.
1698. Martuszczyńska A.: Prawdopodobieństwo - klucz czy wytrych



- do teorii realizmu i prawdy w literaturze. Zob. poz. 1190.
1699. Mazur A.: Kategoria pokolenia w badaniach literackich - przegląd zagadnień. Studium problemu. Złożone do druku.
1700. Mazur A.: Parnasistowski model sztuki - refleksje. Szkic eseistyczny. Złożony do druku.
1701. Mencwel A.: Wstęp. Zob. poz. 1771.
1702. Michałowska T.: The Earlier Notion of "Poem" and genological Problems. Artykuł.
1703. Murasik P.: Książka i komputer. Artykuł. Ukończenie 1988.
1704. Nowe problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Materiały sesji, Warszawa 1986. Red. H. Markiewicz, J. Sławiński. W druku.
1705. Nycz R.: Dekonstrukcjonizm w teorii literatury. Zob. poz. 1704.
1706. Nycz R.: Mimesis a intertekstualność. O kliszy i zjawiskach pokrewnych. Artykuł. W przygotowaniu.
1707. Nycz R.: Retoryka obecności. Mimetyczne strategie nowoczesnej literatury. Książka. W przygotowaniu.
1708. Okopień-Sławińska A.: Teoria wypowiedzi jako podstawa komunikacyjnej teorii dzieła literackiego. Zob. poz. 1704.
1709. Okopień-Sławińska A., Pszczołowska L.: Polski wiersz wolny. Monografia.
1710. Podgórska T.: Facecja - teoria i rozwój gatunku. Artykuł.
1711. Poetyka i konteksty społeczne. Materiały XXI konferencji teoretycznoliterackiej w Dymaczewie. Red. J. Sławiński.
1712. Poszukiwania teoretycznoliterackie. Red. E. Czaplejewicz, E. Kasperski. Złożone w wydawnictwie.
1713. Problemy interpretacji. Red. M. Czermińska. W druku.
1714. Problemy podmiotowości sztuki filmowej. Red. A. Helman, T. Miczka.

1715. Prussak M.: Dramat poetycki. Artykuł. W opracowaniu.
1716. Przyłipiak M.: Kategoria nadawcy wewnątrztekstowego dzieła filmowego we współczesnych teoriach filmowych. Zob. poz. 1772.
1717. Przyłipiak M.: Modele wypowiedzi filmowej. Monografia. Praca doktorska. Ukończenie 1987.
1718. Przyłipiak M.: Narrator literacki - "narrator" filmowy. Zob. poz. 1714.
1719. Przyłipiak M.: O subiektywizacji przekazu filmowego. Zob. poz. 1750.
1720. Przyłipiak M.: Punkt słyszenia. Artykuł o technikach subiektywizowania filmowej ścieżki dźwiękowej.
1721. Przyłipiak M.: Strategie krytyki filmowej. Zob. poz. 1648.
1722. Raczyński K.: Prolegomena do poetyki tzw. "powieści żeglarskiej". Studium. W przygotowaniu.
1723. Radwan-Wińska T.: Bibliologiczna erystyka (głos w sprawie krytyki "książki w procesie komunikacji społecznej"). Artykuł. W druku.
1724. Radwan-Wińska T.: Prace bibliologiczne Zakładu Nauki o Książce (UG). 1. Skrypt. Redakcja i wstęp.
1725. Radwan-Wińska T.: Problemy badawcze odbioru dzieła książkowego. Praca habilitacyjna. - 1988.
1726. Ratajczak D.: Lire - voir - savoir. Zob. poz. 27.
1727. Reflection on Literature in Eastern and Western Cultures. Red. E. Czaplejewicz, M. Melanowicz. W druku.
1728. Romanowski R.: Sztuka aktorska i jej uwarunkowania. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1988.
1729. Rysiewicz A.: Retoryka poezji miłosnej. Dwa artykuły. Ukończenie 1980.
1730. Rytmy w muzyce. Tom studiów z konferencji w Baranowie.

1981. Red. M. Tomaszewski. W druku.
1731. Skubalanka T.: Depersonalizacja w niektórych stylach pisanych języka polskiego. W druku.
1732. Skubalanka T.: Gramatyka stylistyczna języka polskiego. Synteza.
1733. Skubalanka T.: Kategoriałne ukształtowanie tekstów potocznych. W opracowaniu.
1734. Skubalanka T.: Kategoria nieokreśloności w strukturze tekstu artystycznego. W opracowaniu.
1735. Skubalanka T.: Lingwistyczna kategoria czasu w narracji epickiej i lirycznej. W druku.
1736. Skubalanka T.: Stylistyczna akomodacja kategorii fleksyjnej. W druku.
1737. Sławiński J.: Intertekstualność - rzut oka. Studium z zakresu poetyki historycznej. Ukończenie 1987.
1738. Sławiński J.: Literatura a wyobcowanie. Zob. poz. 1686.
1739. Sławiński J.: Uwagi o interpretacji (literaturoznawczej). Zob. poz. 1713.
1740. Słownik terminów literackich. Wyd. 2, popraw. i rozszerz. Oprac. M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. W druku.
1741. Smuszkiewicz A.: Uzgadnianie kodu literackiego w prozie dla dzieci. Zob. poz. 6.
1742. Speina J.: Świat przedstawiony literatury. Książka popularnonaukowa dotycząca kategorii artystycznych literatury - realizmu, naturalizmu, groteski, psychologizmu, mitu. Złożona w wydawnictwie.
1743. Starzycki A.: Myśli o badaniu semantyki tekstu literackiego. Zob. poz. 1550.
1744. Starzycki A.: On the use of generalized notion of "possib-

- le worlds" in literary studies. Artykuł. W druku.
1745. Starzycki A.: Semantyka sytuacyjna. Artykuł. W opracowaniu.
1746. Stasiński P.: Retoryka literacka w społecznym komunikowaniu. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1988.
1747. Stępnik K.: Filozofia metafory. Monografia. Po recenzji.
1748. Stoff A.: Czy science fiction jest gatunkiem ideologicznie zdeterminowanym? W druku.
1749. Stoff A.: Wyobcowanie: egzystencja i poetyka. Zob. poz. 1686.
1750. Studia filmoznawcze (kolejny tom). Red. J. Trzynadłowski.
1751. Studia o tropach. I. Praca zbiorowa. Red. T. Dobrzyńska. W opracowaniu redakcyjnym.
1752. Stylistyczna akomodacja systemu gramatycznego. Praca zbiorowa. Red. T. Skubalanka. Oddana do druku.
1753. Szajnert D.: Dojrzałość a skończoność dzieła - w związku z teorią p̄aka. Zob. poz. 49.
1754. Szajnert D.: Zagadnienie postaci literackiej. Rozprawa habilitacyjna. Ukończenie 1993.
1755. Szary-Matywiecka E.: O trzech pojęciach antropologicznych: książko - fabule - lekturze. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1987.
1756. Sztuka dramatu. Praca zbiorowa. Red. L. Ludorowski. W druku.
1757. Szturc W.: Ironia sokratejska - jej oddziaływanie i recepcja. Artykuł. Ukończenie 1987.
1758. Szturc W.: O istocie ironiczności. Artykuł. W opracowaniu.
- 1758a. Szturc W.: Pojęcie "dissimulatio" i "simulatio" w retoryce rzymskiej okresu cycerońskiego. Artykuł. W przygotowaniu.

1759. Ślósarska J.: Harmonia elementów ikonicznych w mandali jako wzór "osoby pełnej". Artykuł. Ukończenie 1987.
1760. Ślósarska J.: Wybrane zagadnienia poetyki generatywnej. Studium. Ukończenie 1987.
1761. Świrek A.: Wpływ lingwizmu na poezję współczesną. Artykuł. W druku.
1762. Tarnogórska M.: Metodologia literatury wyobcowanej. Wokół "Transgresji". Zob. poz. 1686.
1763. Tarnogórska M.: Mit jako kategoria w badaniach literackich. Artykuł.
1764. Tekst w kontekście. Praca zbiorowa.
1765. Teoria badań literackich za granicą. T. II, cz. 3. Red. S. Skwarczyńska. W druku.
1766. Tomasik W.: Tendencja a intertekstualność. Referat. W przygotowaniu.
1767. Urbańska D.: Techniki rytmizacyjne w polskim wierszu wolnym. Referat.
1768. Waksmund R.: Baśń jako gatunek literatury popularnej. Monografia. W przygotowaniu.
1679. Werpachowska A.: Retoryka. Zarys monograficzny. Ukończenie 1990.
1770. W kręgu teorii kultury. Praca zbiorowa.
1771. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze. Praca zbiorowa.
1772. Współczesne teorie filmowe. Praca zbiorowa. Red. A. Helman, T. Miczka.
1773. Wysłouch S.: Literatura i sztuki wizualne - problemy metodologiczne. Artykuł. W opracowaniu.
1774. Wysłouch S. (współautorstwo): Poetyka stosowana. Wyd. 2. W druku.
1775. Wysłouch S.: Powieściowe wyobcowania, próba typologii.

Zob. poz. 1686.

1776. Wysłouch S.: Techniki współczesnej powieści politycznej.

Zob. poz. 1711.

1777. Z dziejów nauki o literaturze w Polsce. Cz. II. Red.

H. Markiewicz.

1778. Ziątek Z.: Autentyzm rozpoznawczy społecznych. Zob. poz.

1106.

1779. Zielonka Z.: Geografia piśmiennictwa polskiego na Śląsku.

Studium z zakresu socjologii literatury. W przygotowaniu.

1780. Ziomek J.: Genera scribendi. (O formach prostych literatury pisanej). Artykuł.

1781. Ziomek J.: Retoryka opisowa. Podręcznik. Ukończenie 1987.

1782. Żółkiewski S.: Studia z teorii i historii semiotyki kultury. Książka. Złożona w wydawnictwie.

1783. Żółkiewski S.: Systematyzacja teorii kultury literackiej.

- 1990.

Ponadto zob. poz.: 116a, 122, 160, 251, 265, 421, 528, 550,

551, 565, 781, 794, 880, 901, 907, 1041, 1179, 1204,

1292, 1394, 1395, 1419, 1536, 1793, 1794, 1795, 1798.