

Elżbieta Modrzewska

"Upadek humanizmu", Jerzy Adamski, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 172

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ADAMOWSKI Jan: Folklorystyczne pieśni bohaterskie okresu II wojny światowej. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd.Lub., s. 254-261.

Wśród pieśni bohaterskich II wojny światowej dają się wyróżnić dwie grupy: utwory poświęcone konkretnej postaci ("Pieśń o Jastrzębiu", "Pieśń o Błyskawicy"), i utwory poświęcone bohaterowi zbiorowemu. Wbrew pozorom niewiele zachowało się u nas pieśni bohaterskich z czasów II wojny - autor przytacza nieliczne zachowane w całości, zwracając uwagę, że wiele z nich funkcjonuje jeszcze we fragmentach, jednakże i tym fragmentom grozi zapomnienie.

BP/104/1

A.B.

ADAMSKI Jerzy: Upadek humanizmu. Warszawa 1986, KiW, ss. 312, zł 280,-

Zbiór esejów, w których autor przedstawia rozważania o idei humanizmu; ukazuje jej ewolucję i zanik. Analizuje przemiany w świadomości społecznej, które określiły kształt kultury europejskiej.

BP/104/2

E.M.