

Katarzyna Mroczek

"Antologia poezji polsko-łacińskiej. 1470-1543", Wstęp i oprac. A.Jelicz, Tłum. z łac. K.Jeżewska i in., wyd.2, zm., Szczecin 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 174

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ANTOLOGIA POEZJI POLSKO-ŁACIŃSKIEJ. 1470-1543. Wstęp i oprac. A. Jelicz. Tłum. z łac. K. Jeżewska i in. Wyd. 2, zm. Szczecin 1985, Glob, ss. 352, zł 400,-

Drugie, zmienione wydanie "Antologii poezji polsko-łacińskiej 1470-1543" (pierwsze wydanie - 1956). Książka zawiera utwory Grzegorza z Sanoka, Filipa Kallimacha, Aesticampianusa Starszego, Konrada Celtisa, Wawrzyńca Korwina, Pawła z Krosna, Jana z Wiślicy, Mikołaja Hussowskiego, Andrzeja Krzyckiego, Jana Dantyszka i Klemensa Janicjusza. Tom zawiera ponadto szczegółowy komentarz naukowy oraz wstęp, w którym omówiono biografię i główne motywy twórczości wybranych poetów.

BP/104/3

K.M.

BUDZYŃSKI Józef: Tadeusz Sinko (1877-1966). Badacz i wydawca Kochanowskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1986 nr 5/6 s. 109-120.

Wśród zasług Tadeusza Sinki wymienia autor m.in.: próbę stworzenia zarysu łacińskiej twórczości poety, a w związku z nią tezę o roli "ćwiczeń łacińskich" w ukształtowaniu się rodzimej poetyki Jana z Czarnolasu, prezentowanie twórczości Kochanowskiego na tle wymogów obowiązującej go poetyki renesansowo-humanistycznej, zaangażowanie się w dyskusję naukową na temat genezy programu literackiego klasyka polskiego renesansu, ważny wkład badawczy wniesiony do problematyki "Trenów", zarówno rozprawą o ich wzorach klasycznych, jak i historyczną edycją w Bibliotece Narodowej.

BP/104/4

K.M.