

Anna Bujnowska, Eugenia Łoch

"Problem psychiki narodu w świadomości polskich modernistów", Eugenia Łoch [w:] "Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w.", Red. E.Łoch, J.J.Adamowski, Lublin 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 220

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ŁOCH Eugenia: Powstanie listopadowe w epistolografii romantycznej z lat 1830-1882. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd. Lub., s. 36-69.

Przeżycie pokoleniowe, jakim było powstanie listopadowe znalazło wyraz w tekstach literackich i nieliterackich już w czasie walk i w wiele lat po ich zakończeniu. Autorka koncentruje się na korespondencji takich twórców, jak: Goszczyński, Słowacki, Mickiewicz, Krasiński, Norwid. Poeci opierali swą wiedzę o powstaniu na bezpośredniej obserwacji (Goszczyński - jako uczystnik, Mickiewicz - obserwator i zbieracz relacji uczestników) i pośrednio (Słowacki, Krasiński, Norwid). Cechą charakterystyczną ich listów jest ambiwalencja: kult męczeństwa, zapał w opozycji do krytycznego osądu. Analiza korespondencji pokazuje, jak współcześni kształtowali mit powstania.

BP/104/49

A.B.

ŁOCH Eugenia: Problem psychiki narodu w świadomości polskich modernistów. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd. Lub., s. 160-175.

Zagadnienia psychiki (duszy) narodu interesowały wielu pisarzy modernistycznych. Rozważania krytyków: S. Brzozowskiego, C. Jellenty, A. Górskiego koncentrują się wokół psychiki narodu i jej związku ze spuścizną romantyczną. Problem ten podejmowali także pisarze: Żeromski, Wyspiański, Miciński, Przybyszewski. Moderniści dokonywali oceny aktualnego stanu świadomości Polaków. Program wychowania narodowego przewidywał obniżenie psychiki, wytykanie wad, szyderstwo - w dążeniu do odnowy duchowej.

BP/104/50

A.B.