

# Mirosław Lalak

---

## "Autobiografia jako od-twarzanie", Paul de Man, Tłum. M.B.Fedewicz, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1986) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 228

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MAN Paul de: Autobiografia jako od-twarzanie. Tłum. M.B. Fedewicz. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 2 s. 307-318.

W artykule oprócz tradycyjnej tezy (życie rodzi autobiografię) przyjmuje się założenie, że jest i odwrotnie: to przedsięwzięcie autobiograficzne kształtuje życie autora, to co on czyni "podyktowane jest technicznymi wymogami portretowania siebie". W konsekwencji autobiografia uznana zostaje nie za gatunek czy tryb wypowiedzi, ale za figurę rozumienia, polegającą na współdziałaniu dwóch podmiotów nawzajem siebie określających.

BP/104/57

M.L.

---

MAN Paul de: Semiologia a retoryka. Tłum. M.B. Fedewicz. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 2 s. 269-284.

Autor kwestionuje, przyjmowaną milcząco przez semiologię francuską, tezę o ciągłości pomiędzy strukturami gramatycznymi i retorycznymi. Na przykładach ukazuje napięcie pomiędzy tymi strukturami, wskazując na dwa sposoby odczytań tekstów literackich. Określa je jako: "retoryzację gramatyki" i "gramatyzację retoryki". Drugi sposób dekonstrukcji uznaje porządek retoryczny tekstu i jednocześnie go neguje, co pozwala na "demaskowanie błędu". Dekonstrukcja ta, podkreśla autor, nie jest dodatkiem do tekstu, lecz tym "co go ukonstytuowało".

BP/104/58

M.L.