

Ewa Głębigka

"O pisarstwie krytycznym Stanisława Brzozowskiego", Henryk Markiewicz, "Ruch Literacki" z.2 (1986) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 232

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARKIEWICZ Henryk: O piarstwie krytycznym Stanisława Brzozowskiego. "Ruch Literacki" 1986 z. 2 s. 105-116.

W oparciu o liczne cytaty przeprowadził autor analizę ewolucji poglądów Brzozowskiego na istotę literatury i świadomości kulturalnej epoki. Wykazał, jak Brzozowski z pozycji "filozofa i analityka kultury" przeszedł ostatecznie do subiektywizmu, odrzucając wcześniejszą skłonność do retoryki, absolutyzowania i apodyktyczności sądów. Autor udokumentował też wynikające stąd zmiany stylistyki Brzozowskiego, idące od określeń emotywnych, aforyzmów, nakazów i efektownych puent ku tonom wyciszonym, bogatym w subtelną metaforykę.

BP/104/61

E.G.

MARKIEWICZ Henryk: Wczesna krytyka literacka Stanisława Brzozowskiego. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 3 s. 101-116.

W artykule omówiono ewolucję i założenia myśli krytycznej Brzozowskiego, do momentu wyraźnego zaostrenia konfliktu pisarza z literaturą Młodej Polski (rok 1905). Podkreślono, że mimo ciągłej przemiany tej myśli charakteryzowała ją - choć różnie była wyrażana - stała wiara w swobodną i czynną podmiotowość. Aktywność krytyczna Brzozowskiego nakierowana była na przezwycięzenie ówczesnej sytuacji literatury.

BP/104/62

M.L.