

Anna Bujnowska

"Oszukani przez historię. O prozie Tadeusza Konwickiego", Anna Nasalska [w:] "Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w.", Red. E.Łoch, J.J.Adamowski, Lublin 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 242

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA Hanna: W kręgu Berenta. Łódź 1986,
Wyd. Łódzkie, ss. 215, zł 150,-

Opowieść o przodkach i rodzinie Wacława Berenta. Część pierwsza ("Kompleks Buchmana") dotyczy dziejów i ostatecznej polonizacji rodziny Berentów w ciągu XIX wieku, część druga ("Dzieje Wacława Berenta i jego najbliższych") doprowadzona jest do śmierci pisarza i uzupełniona w "Zakończeniu" relacją o dalszych losach pozostałych członków rodziny, a także ostatecznie, zaginionej powieści Berenta o Staszycu ("Pogrzeb urzędnika").

BP/104/71

T.Ch.

NASALSKA Anna: Oszukani przez historię. O prozie Tadeusza Konwickiego. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd. Lub., s. 246-253.

Twórczość Konwickiego kontynuuje ideową polemikę z romantyzmem. Autorka zestawia trzy powieści pisarza ("Rojsty", "Sennik współczesny", "Nic albo nic") ilustrujące różne etapy życia bohatera pokolenia "oszukanego przez historię". Pierwsza z nich przedstawia konfrontację ideałów z rzeczywistością, dwie następne - jej konsekwencje. Autorka zwraca uwagę na fragment "Kompleksu polskiego", dotyczący powstania styczniowego, w którym skupiają się doświadczenia wyróżniające biografie Polaków.

BP/104/72

A.B.