

Dobrosława Świerczyńska

"Wpływ dziewiętnastowiecznych
pisarzy rosyjskich na literatów
polskich", Franciszek Sielicki,
"Przegląd Humanistyczny" nr 5/6
(1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 262

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SIELICKI Franciszek: Wpływ dziewiętnastowiecznych pisarzy rosyjskich na literatów polskich. "Przegląd Humanistyczny" 1986 nr 5/6 s. 61-80.

Autor określa wpływ, jaki wywarli na polskich pisarzy pozytywizmu, modernizmu i współczesności: Dostojewski, Tołstoj, Gogol, Franko, Czechow, Gonczarow, Uspienski, A. Tołstoj, Sałtykow-Szczedrin, Garszyn, Korolenko, A. Ostrowski i in. oraz krytycy literaccy i pisarze polityczni: Bieliński, Hercen, Czernyszewski, Dobrolubow, Pisariew, Kropotkin, Plechanow. Postuluje także przeprowadzenie podobnych zestawień w stosunku do powiązań literatury polskiej z pisarstwem zachodnioeuropejskim.

BP/104/91

D.Ś.

SKOCZYŃSKI Jan: Mesjanizm polski w oczach Mariana Zdziechowskiego. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 55. Kraków 1986, s. 105-114.

Artykuł omawia prace Zdziechowskiego, w których filozof ustosunkowuje się do mesjanizmu: od "Mesjanistów i słowianofilów" poprzez "Byrona i jego wiek", "Wizję Krasieńskiego", "U epoki mesjanizmu" do powstałej w 1938 roku pracy "W obliczu końca". Stanowisko Zdziechowskiego ulega ewolucji. Podstawę mesjanizmu polskiego widzi w religijności i egzaltacji patriotycznej po klęsce powstania listopadowego. W mesjanizmie szukał odrodzenia moralnego i odpowiedzi na pytanie o naturę i miejsce zła w świecie.

BP/104/92

A.B.