

Tomasz Chachulski

"Rozmowy z pisarzami", Zbigniew Taranienko, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 280

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TARANIENKO Zbigniew: Rozmowy z pisarzami. Warszawa 1986,
W.Powsz., ss. 516, zł 390,-

Wybór wywiadów z polskimi pisarzami. Rozmowy przeprowadzone w latach siedemdziesiątych w większości były już publikowane na łamach "Argumentów", "Literatury" i "Kultury". O sprawach warsztatowych, konwencjach i upodobaniach literackich, źródłach twórczości, wspólnych obszarach poezji i filozofii, literatury i polityki mówią m.in.: M. Wańkiewicz, J. Iwaszkiewicz, J. Parandowski, J. Bocheński, T. Konwicki, J. Strykowski, S. Lem, M. Białoszewski, Z. Herbert, T. Nowak, Z. Buczkowski, M. Brandys, A. Kuśniewicz i K. Truchanowski.

BP/104/109

T.Ch.

TOMKOWSKI Jan: Neurotyczni bohaterowie powieści Prusa.
"Pamiętnik Literacki" 1986 z. 2 s. 27-63.

Charakterystyka głównych postaci powieściowych Prusa (z "Lalki", "Emancypantek" i "Dzieci") dokonana w języku neopsychchoanalizy. Autor dowodzi, że bohaterowie Prusa działają często irracjonalnie (ich "codziennosc pełna jest patologii") oraz że pisarz konsekwentnie penetrował sfery ich podświadomości.

BP/104/110

M.L.