

Anna Bujnowska

"Literatura romantyzmu. Dzieje literatury polskiej. Synteza uniwersytecka", Alina Witkowska, Red. J. Ziomek, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 290

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WIŚNIEWSKA Halina: Renesansowe życie i dzieło Sebastiana Fabiana Klonowica. Lublin 1985, Wyd.Lub., ss. 340, zł 200,-

Książka jest próbą monografii życia i twórczości S.F. Klonowica (Acernusa). Autorka przedstawia w układzie chronologicznym zachowane w miejskich księgach Lublina informacje oraz przypomina całość dorobku pisarskiego Klonowica. Nie dokonała jednak pełnej analizy twórczości poety. Utwory łacińskie prezentowała tylko we fragmentarycznych tłumaczeniach i omówiła tematycznie. Nacisk położyła na opis polszczyzny Klonowica, zestawiając język poety z zapisami w księgach miejskich Lublina i innych miast oraz z ówczesną twórczością literacką.

BP/104/119

K.M.

WITKOWSKA Alina: Literatura romantyzmu. Dzieje literatury polskiej. Synteza uniwersytecka. Red. J. Ziomek. PAN IBL. Warszawa 1986, PWN, ss. 368, zł 340,-

Pierwszy wydany tom z cyklu "Dzieje literatury polskiej" stanowi podstawowy podręcznik literatury romantyzmu, której dzieje zostały przedstawione w sposób syntetyczny w jedenastu rozdziałach. Na początku omówiono literaturę sentymentalizmu i klasycyzmu w latach 1795-1830 oraz rozwój romantyzmu polskiego do 1831 r. Cztery odrębne rozdziały poświęcone są twórczości Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego i Norwida. W dalszej kolejności omówiono problematykę liryki, epiki, prozy narracyjnej, gatunku scenicznego i krytyki literackiej okresu międzypowstaniowego. Książkę zamyka rozdział "Romantyzm wobec politywizmu".

BP/104/120

A.B.