

Tomasz Chachulski

"Bema pamięci żałobny rapsod"
C.Norwida, Anna Kamieńska [w:]
"Cypriana Norwida kształt prawdy I
miłości. Analizy i interpretacje", Red.
S.Makowski, Warszawa 1986 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 324

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KALETA Roman: Sensacje z dawnych lat. Wyd. 3, Wrocław
1986, Oss., ss. 588, zł 850,-

Wydanie trzecie, zmienione i poszerzone, zbioru anegdotycznych wydarzeń z dziejów kultury, polityki, obyczajowości i życia społecznego od schyłku XVI w. po pierwsze lata naszego stulecia. Prócz komentarzy autorskich i krótkich artykułów "Sensacje" zawierają także wiele utworów oryginalnych - wiersze, humoreski, fragmenty starych gazet i kalendarzy.

BP/105-106/69

M.T.

KAMIENSKA Anna: "Bema pamięci żałobny rapsod" C. Norwida. /W:/ Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Red. S. Makowski. Warszawa 1986, WSiP, s. 37-42.

Opis losów generała Bema otwiera komentarz do wiersza Norwida. Sporo miejsca poświęca autorka specyficie nastroju (echa obrzędów pogańskich, ornamentyka średniowieczna, wizyjność). Interesują ją kolejno: wersyfikacja, muzyczność, interpretacja końcowych fragmentów wiersza. Dla posuwającego się wciąż naprzód Pochodu Ludzkości "biblijne Jerycho rzucone zostaje w przyszłość jako zawsze otwarta możliwość zwycięstwa".

BP/105-106/70

T.Ch.