

Mirosław Lalak

"Kategoria mitu w badaniach literackich", Erazm Kuźma, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 346

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KUŹMA Erazm: Kategoria mitu w badaniach literackich. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 4 s. 55-73.

Praca poświęcona mitowi jako kategorii literaturoznawczej. Rozpatrywany jest w dwu ujęciach: historycznym i typologizującym. W dotychczasowym użyciu słowa "mit" wyraźnie zarysowuje się - stwierdza badacz - ciąg rozwojowy złożony z terminów: "mitologia" - "mit" - "mityczność". Na okres romantyzmu przypada przejście od nazwy "mitologia" do nazwy "mit". We współczesnym polskim literaturoznawstwie "mit" bywa używany w następujących znaczeniach: powtarzalność, geneza, prefiguracja, struktura, komunikacja społeczna, znaczenie, wartość. W konkluzji stwierdza autor, że "mit niewiele mówi o literaturze, a badania nad nią mogłyby się obyć bez tej kategorii".

BP/105-106/91

M.L.

KWIATKOWSKI Maciej Józef: Ojciec Polskiego Radia. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1987 nr 1 s. 37-58.

Autor prezentując sylwetkę twórcy polskiej radiofonii - Zygmunta Jaxy Chamca (1882-1948) - przypomina problemy związane z uzyskaniem koncesji w 1925 r. oraz omawia pierwsze lata działania Polskiego Radia.

BP/105-106/92

H.N.-M.