

Anna Bujnowska

"Polsko-francuskie związki literackie", Zygmunt Markiewicz, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 358

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARKIEWICZ Henryk: Dylematy historyka literatury. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 4 s. 5-21.

Autor przedstawia zestaw zadań, którym winna sprostać synteza historycznoliteracka. Jednocześnie, z perspektywy doświadczeń zgromadzonych przy pracy nad "Pozytywizmem", wskazuje na przeszkody i trudności (metodologiczne i pisarskie) w konstruowaniu wielotorowej syntezy. Stwierdza, że syntezy takiej z wielu przyczyn (wymienionych w artykule) zbudować nie można, co nie zwalnia jednak z dążenia do zredukowania ich "do nieusuwalnego minimum".

BP/105-106/103

M.L.

MARKIEWICZ Zygmunt: Polsko-francuskie związki literackie. Warszawa 1986, PWN, ss. 516, zł 600,-

Tom studiów poświęconych stosunkom kulturalnym polsko-francuskim. Książkę otwiera rozprawa "Król Polski - księciem Lotaryngii", charakteryzująca stosunki polsko-francuskie w XVIII wieku. Kolejne rozdziały poświęcone są Janowi Potockiemu i jego związkom z intelektualistami francuskiego Oświecenia: Mickiewiczowi, Słowackiemu i Krasińskiemu (ich twórczości i działalności w kręgu kultury i literatury francuskiej); stosunkowi do Polski pisarzy francuskich (m.in. o Balzaku, Lamartinie, Flaubercie); przypomnieniu sylwetek zapomnianych działaczy i pisarzy emigracyjnych. Książkę zamyka aneks zawierający biogramy Francuzów szczególnie zasłużonych dla kultury polskiej.

BP/105-106/104

A.B.