

Mirosław Lalak

"Teoretycy w. XIX w walce z wierszem sylabicznym", Lucylla Pszczołowska, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 386

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PSZCZOŁOWSKA Lucylla: Teoretycy w. XIX w walce z wierszem sylabicznym. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 4 s. 149-183.

Artykuł poświęcony dominującej w XIX w. refleksji teoretycznej, której celem było zsyłabotyzowanie polskiego wiersza. Omawiane koncepcje sylabiczno-akcentowe podkreślały, że doskonałość i piękno wiersza zależne są od regularnego rozkładu akcentu. Dokonywały one przekształceń wzorców poezji iloczasowej na "akcentowe z zachowaniem antycznej terminologii". Spory teoretyczne koncentrowały się wokół budowy i zastosowania heksametru oraz użycia wiersza jambicznego w dialogach dramatycznych. Zaprezentowano również nieliczne głosy broniące wiersza sylabicznego.

BP/105-106/131

M.L.

PUŁKA Leszek: "Mieszkaniec ustronnej uliczki". Szkic o poezji Adama Ważyka. "Acta Universitatis Wratislaviensis." Prace Literackie 26, Wrocław 1986 s. 17-34.

Autor interpretuje wczesną twórczość Ważyka jako klasycystyczną, potwierdzającą ciągłość rozwoju literatury - broni jej natomiast przed zarzutem zręcznego plagiatorstwa. Postrzega "osobność poety", jego ucieczkę od świata politycznych namiętności, a więc także i dystans wobec programów awangardy. Admistratorem ówczesnej poezji Ważyka mógł być "futyrysta ugrzeczniony".

BP/105-106/132

M.T.