

Mirosław Lalak

"Zarys studium personifikacji", Paolo Valesio, Tłum. K.Falicka, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 426

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ULIASZ Stanisław: Mit kresów wschodnich w II Rzeczypospolitej. Rekonesans historyczno-literacki. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów" 1986 z. 16/56 s. 153-184.

Tekst zawiera analizę wybranych dzieł literatów-kresowców, reprezentujących "nurt kontrrewolucyjny". Autor rozważa sentymenty i resentymenty, dotyczące kresów wschodnich, szczególnie omawiając recepcję rewolucji 1917 r. przez kresowe ziemiaństwo.

BP/105-106/171

M.T.

VALESIO Paolo: Zarys studium personifikacji. Tłum. K. Fa-licka. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 4 s. 277-294.

Analiza transformacyjna podstawowych mechanizmów personifikacji, przede wszystkim jej aspektu paradygmatycznego. Personifikację określa się jako metaforę będącą przede wszystkim transformacją leksykalną, która w systemie kategorii semantycznych "abstrakcyjny/konkretny - nieożywiony/ożywiony" łączy kategorię "abstrakcyjny" z kategorią "ożywiony".

BP/105-106/172

M.L.