

# Joanna Krauze-Karpińska

---

"Erotyzm w literaturze dawnych  
wieków", Zdzisław Wróbel, Łódź  
1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 440

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

WRÓBEL Zdzisław: Erotyzm w literaturze dawnych wieków. Łódź 1986, KAW, ss. 167, zł 250,-

Autor próbuje przyjrzeć się najbardziej charakterystycznym tekstom, zaliczanym do światowej klasyki gatunku, sprecyzować, na czym polega ich osobliwość; uwzględnia również teksty śmiałe, które zaliczono do pornograficznych. Swój przegląd światowej twórczości erotycznej rozpoczyna od opowieści ludów pierwotnych i poprzez Stary Testament, teksty starożytnej Grecji i Rzymu, miłosne wskazania Kamasutry, arabskie ogrody rozkoszy, przechodzi do literatury nam bliższej, omawiając chrześcijańską koncepcję miłości, obyczaj ludzi renesansu, aby zakończyć swoje rozważania na przykładach literackich XVIII w. Książkę uzupełnia podstawowa bibliografia przedmiotu.

BP/105-106/185

J.K.-K.

---

WYSZYŃSKA Ewa: O młodopolskiej sonetomanii. "Ruch Literacki" 1986 z. 6 s. 459-478.

Autorka ma na celu przedstawienie i opis sonetomanii młodopolskiej jako zjawiska ściśle związanego z poezją tego okresu. Zastanawia się nad szczególną rolą tego gatunku i próbuje określić pozycję sonetu w prasie młodopolskiej. Rozważa, w jaki sposób na popularność formy wpłynęły konkursy na sonet czy cykl sonetów, oraz pyta o przejawy jego popularności. W pracy ukazano zmiany w strukturze sonetu i młodopolskie parodie gatunku.

BP/105-106/186

G.S.