

Joanna Krauze-Karpińska

"Poeci polscy manieryzmu i baroku.
Style i postawy", Kazimiera
Żukowska, "Przegląd
Humanistyczny" nr 7/8 (1986) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 446

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZUKOWSKA Kazimiera: Poeci polscy manieryzmu i baroku. Style i postawy. "Przegląd Humanistyczny" 1986 nr 7/8 s. 33-53.

Uwagi o stylu i postawach poetów polskiego manieryzmu i barokobku. Określając manieryzm jako wyraz niepokoju moralnego i intelektualnego jednostki, wskazuje autorka, na przykładzie twórczości Sępa-Szarzyńskiego i Grabowieckiego, na cechy stylu manieryzmu: odejście od kanonów klasycznej regularności i harmonii, dążenie do maksymalnej ekspresji i ornamentalności. Pojęcie polskiego baroku dzieli na "muzę sarmacką" i "muzę uczo-". Podkreśla fakt podporządkowania literatury ideologii sarmackiej (ideał człowieka-ziemianina) i pojawienie się nurtu sztucznej. Zwraca uwagę na podstawową zasadę barokowej poetyki: paradoks i zgodną niezgodność.

BP/1/105-106/191

J.K.-K.

ZURKOWA Renata: Księgarze krakowscy na krajowych szlakach handlowych w pierwszej połowie XVII wieku. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" 1986 s. 99-140.

Autorka podkreśla szczególne znaczenie księgarstwa krakowskiego w pierwszym dwudziestolecu XVII w., gdy Kraków był centrum handlu książką w Koronie. Od lat czterdziestych XVII w. rola krakowska malała, choć ciągle pozostawała znacząca. Omówiono zagadnienia dotyczące eksportu książki z Krakowa do innych miast Rzeczypospolitej. Publikację uzupełniają tabele prezentujące dane na temat transportu książek oraz wykaz nazwisk księgarzy-eksporterów.

BP//105-106/192

M.T.