

Mirosław Lalak

"Literatura", Franco Fortini, Tłum. J.Ugniewska, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 206

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FORTINI Franco: Literatura. Tłum. J. Ugniewska. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 279-303.

Artykuł - hasło w "Enciclopedia Einaudi" (1979) - poświęcony ewolucji poglądów na zadania i funkcje literatury. Nacisk położono na prezentację - uwypuklając zbieżności i różnice - koncepcji dwudziestowiecznych. Wskazano na dwie zasadnicze tendencje w ujmowaniu właściwości literatury. Jedna, mówiąca o opisywalności literatury jako przedmiotu, podkreśla jej swoistość i odrębność; druga - dostrzega w literaturze "mediację albo maskę podstawowych wyborów filozoficznych, naukowych, religijnych, politycznych".

BP/110/45

M.L.

GACEK Piotr: Propaganda kulturalna w "gadzinówkach". "Zeszyty Prasoznawcze" 1987 nr 2 s. 101-112.

Tematem artykułu jest propaganda kulturalna w niemieckiej prasie wydawanej w języku polskim w Generalnym Gubernatorstwie w latach 1939-1941. Autor analizuje (na przykładzie "Gońca Krakowskiego" i "Ilustrowanego Kuriera Polskiego") zagadnienia dotyczące celów niemieckiej propagandy kulturalnej oraz omawia dominujące treści w materiałach publikowanych w dziale kulturalnym "gadzinówek".

BP/110/46

H.N.-M.